

ACTA FINAL CONCURSO PÚBLICO INTERNACIONAL DE ANTEPROYECTOS DE ARQUITECTURA CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS

Fecha: 19 de Octubre de 2007
Lugar: Sala N°2 edificio Diego Portales

Jurado:

Verónica Serrano	Directora Nacional Dirección de Arquitectura MOP Presidenta del Jurado
Jorge Francisco Liernur	Arquitecto, Director del Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea de la Universidad Torcuato Di Tella y representante del Ministro de Obras Públicas.
Gustavo Carrasco	Arquitecto representante del Alcalde de Municipalidad de Santiago
Vicente Justiniano	Arquitecto representante del Colegio de Arquitectos AG.
Miguel Lawner	Arquitecto representante de los concursantes
Victor Gubbins	Arquitecto, Premio Nacional de Arquitectura
Cristian Undurraga	Arquitecto
Hugo Segawa	Arquitecto
Ricardo Utz	Arquitecto, Decano de la Escuela de Arquitectura Urbanismo y Geografía de la Universidad de Concepción
Rodrigo Bazaes	Diseñador Teatral
Arnoldo Weber	Gestor Cultural, Director de Corporación Cultural Artistas del Acero

INTRODUCCION:

La presente Acta tiene por objetivo dar cuenta del proceso de evaluación y selección realizado por los miembros del Jurado para dirimir los proyectos premiados en el Concurso Público Internacional de Anteproyectos de Arquitectura para el Centro Cultural Gabriela Mistral.

Con fecha 04 de Octubre de 2007 la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, recibió 50 propuestas para el Concurso Público Internacional Centro Cultural Gabriela Mistral. La exposición de los trabajos presentados se instaló en la sala N°2 del edificio Diego Portales, quedando a disposición de las visitas y reuniones del Jurado. La muestra consta de las 6 láminas solicitadas, una carpeta con la memoria del proyecto y computador donde pueden visualizarse las presentaciones en formato power point.

RESUMEN REUNIONES:

Miércoles 10 de Octubre:

Asistentes:

- Verónica Serrano
- Gustavo Carrasco
- Vicente Justiniano
- Miguel Lawner
- Víctor Gubbins
- Cristian Undurraga
- Ricardo Utz
- Rodrigo Bazaes
- Arnoldo Weber

La Directora Nacional de Arquitectura agradece la participación de los miembros del Jurado y expone los alcances del proyecto Centro Cultural Gabriela Mistral, sus objetivos, composición y plazos para su desarrollo.

Posteriormente el Director del Concurso informa que se recibieron 50 propuestas y que los concursantes eligieron mediante su voto al Arquitecto Miguel Lawner, como Representante de los Concurstantes en el proceso de Jura.

El Director del Concurso realiza una exposición a los miembros del Jurado respecto de los alcances del concurso, sus objetivos, exigencias y los principales conceptos a analizar por el Jurado en cada una de las propuestas.

Se acordó como metodología de trabajo realizar una revisión de los proyectos en forma individual por cada uno de los miembros del Jurado para posteriormente realizar una votación de los proyectos más destacables.

Luego se efectuó una visita por parte del Jurado del edificio Diego Portales con el fin de conocer en detalle el área a intervenir.

Los miembros del Jurado iniciaron una revisión de la muestra en forma individual.

Viernes 12 de Octubre:

Asistentes:

- Verónica Serrano
- Gustavo Carrasco
- Vicente Justiniano
- Miguel Lawner
- Victor Gubbins
- Cristian Undurraga
- Rodrigo Bazaes

Los miembros del Jurado continuaron revisando la muestra en forma individual.

Martes 16 de Octubre:

Asistentes:

- Verónica Serrano
- Jorge Francisco Liernur
- Gustavo Carrasco
- Miguel Lawner
- Victor Gubbins
- Cristian Undurraga
- Hugo Segawa
- Ricardo Utz
- Rodrigo Bazaes
- Arnoldo Weber

Se inició un proceso de selección de las iniciativas. Cada uno de los miembros del Jurado votó por un conjunto de proyectos que a juicio de cada uno contenían conceptos y elementos que los destacaban por sobre el resto. De esta votación se eligieron 32 propuestas que al menos contenían un voto.

Jueves 18 de Octubre:

Asistentes:

- Verónica Serrano
- Jorge Francisco Liernur
- Vicente Justiniano
- Gustavo Carrasco
- Miguel Lawner
- Victor Gubbins
- Cristian Undurraga
- Hugo Segawa
- Ricardo Utz
- Rodrigo Bazaes
- Arnoldo Weber

Frente a la votación realizada el día martes 16 de octubre, los miembros del Jurado iniciaron una nueva revisión en forma individual de los proyectos seleccionados para posteriormente realizar una segunda votación de proyectos. A partir de ello se realizó una selección de 14 propuestas que al menos contenían un voto.

Se realizó una revisión en conjunto por todos los miembros del Jurado, de los 7 proyectos que presentaban cuatro o más votos, se debatió respecto de los aspectos destacables y aquellos por resolver de cada propuesta.

Viernes 19 de Octubre:

Asistentes:

- Verónica Serrano
- Jorge Francisco Liernur
- Vicente Justiniano
- Gustavo Carrasco
- Miguel Lawner
- Victor Gubbins
- Cristian Undurraga
- Hugo Segawa
- Ricardo Utz
- Rodrigo Bazaes
- Arnoldo Weber

A partir de la selección de propuestas realizada, los miembros del Jurado exponen que si bien los proyectos proponen conceptos y elementos interesantes, acorde a lo solicitado en las bases del concurso, ninguna de ellos alcanza el óptimo para pasar a la etapa de desarrollo del proyecto.

El Jurado por unanimidad estima que, dada la trascendencia y complejidad del proyecto en cuanto a su programa y situación urbanística del sector, además de lo emblemático y simbólico de esta obra, debiera por tanto haber consenso pleno sobre un proyecto ganador.

Se realizó una nueva votación definiendo las cinco propuestas que destacan por sus planteamientos, no obstante requieren de mayor desarrollo para hacerse acreedora al diseño definitivo.

En virtud de lo anterior, el Jurado solicita a la Dirección de Arquitectura seleccionar las cinco propuestas antes mencionadas y convocarlas a una segunda fase de desarrollo para ser sometidas a nueva jura en el plazo de un mes.

Por tal razón el Jurado determinó declarar desierto este concurso, y solicita se destinen los premios estipulados para convocar a una segunda etapa, a través de un concurso por invitación donde serán convocados los cinco proyectos seleccionados, repartiéndose a partes iguales los fondos disponibles y siendo el premio al ganador la adjudicación del contrato de diseño.

El Jurado ha realizado una evaluación de los aspectos destacables de cada propuesta y determinadas recomendaciones a cada proyecto las que se entregarán en forma individual a los equipos a través de la Dirección de Arquitectura para que las tengan presente en la segunda etapa del concurso.

Se acuerda no hacer pública el detalle de las votaciones en la presente acta a fin de no interferir en el desarrollo de las propuestas en la segunda etapa de concurso.

De igual forma, el Jurado solicita a cada equipo seleccionado y a aquellos que no lo han sido, no hacer pública sus propuestas hasta el término de la segunda etapa del concurso.

Una vez terminado el proceso se realizará una exposición pública con todos los proyectos, ocasión en la que se responderán consultas.

Los proyectos seleccionados según su código de concurso son:

GM005

GM007

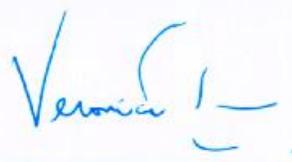
GM009

GM016

GM029

Suscriben la presente acta:

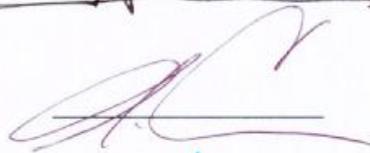
Verónica Serrano
Directora Nacional Dirección de Arquitectura MOP
y Presidenta del Jurado



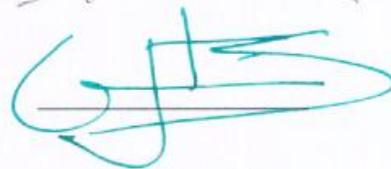
Jorge Francisco Liemur
Representante Ministro de Obras Públicas



Gustavo Carrasco
Representante Alcalde de Municipalidad de Santiago



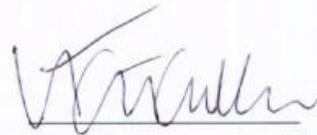
Vicente Justiniano
Arquitecto representante Colegio de Arquitectos AG.



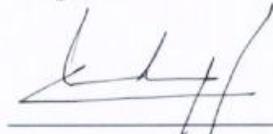
Miguel Lawner
Arquitecto representante de los concursantes



Victor Gubbins
Arquitecto



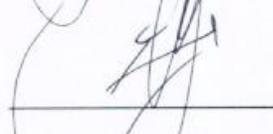
Cristian Undurraga
Arquitecto



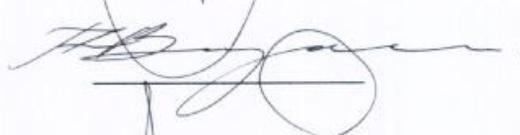
Hugo Segawa
Arquitecto



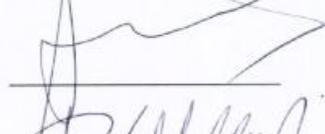
Ricardo Utz
Arquitecto



Rodrigo Bazaes
Diseñador Teatral



Arnoldo Weber
Gestor Cultural



Patricio Montedónico
Arquitecto Director del Concurso

