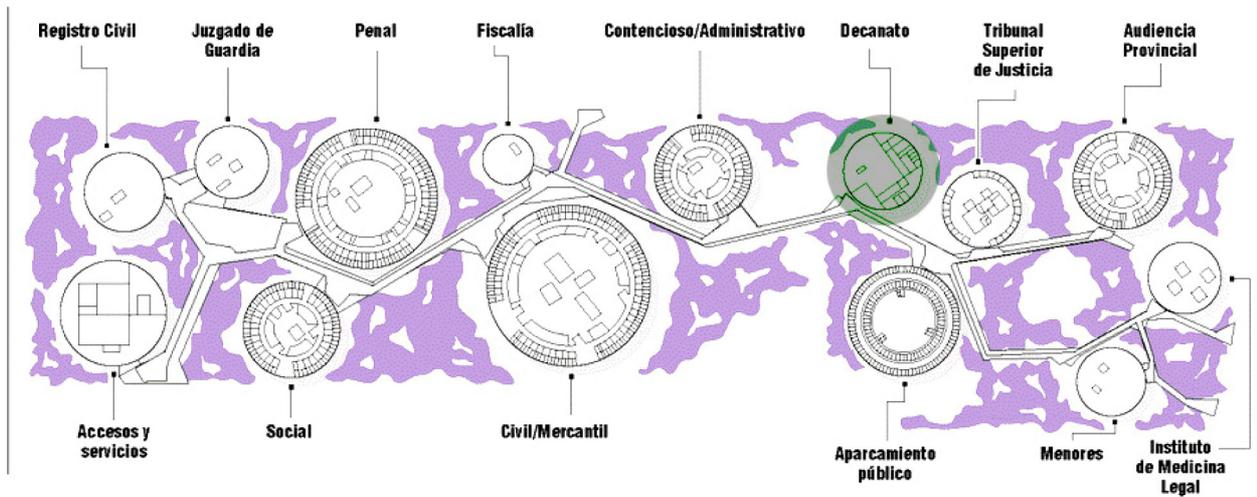


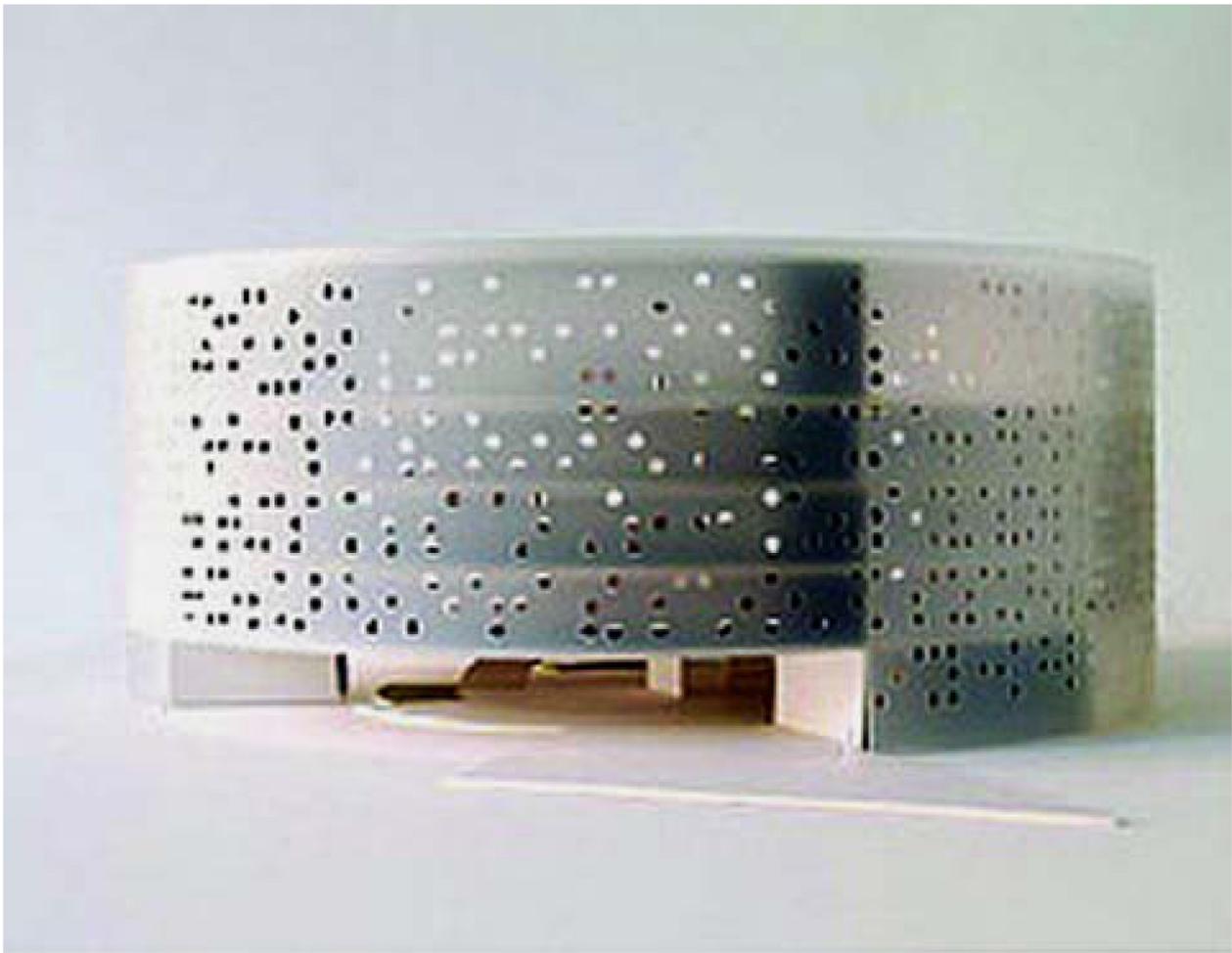
DECANATO



Proyecto Ganador: ANILLO DE PATIOS

Concurso "Edificio del Decanato del Campus de la Justicia de Madrid"

Autores: Picado y De Blas (Rubén Picado Fernández, M^a José de Blas Gutiérrez de la Vega).



Esta pieza debe representar su importancia en el conjunto del Campus y resolver un programa de oficinas: FORMA+FUNCIÓN

Por este motivo se ha dividido el proyecto en tres piezas que ordenan y significan cada parte que se considera definidora del edificio.

PIEL >>> REPRESENTACIÓN-imagen
NÚCLEO >>> DESCANSO-COMUNICACIÓN-espacio
ANILLOS >>> TRABAJO-función

LA PIEL

La fachada siempre ha sido el elemento aglutinador de la imagen de cualquier edificio. En este caso la piel es TRASLÚCIDA de modo que tamiza la entrada de luz natural; es una LÁMPARA. Su transparencia provoca una visión profunda del elemento desdibujando su forma cilíndrica. El interior se intuye y tinta con su actividad la PIEL con COLOR. Se propone una "imprecisa" textura en movimiento constante, incluso por la noche con las luces interiores. Son los funcionarios y los objetos los que definen el color de la fachada.

Esta PIEL traslúcida se troquela con huecos transparentes circulares siguiendo una pauta seriada. En la zona norte se intensifica su densidad y en la sur se minimiza. Esta pixelización de la piel sirve para producir el "efecto cálculo" permitiendo el contacto directo con el exterior desde cualquier despacho.

La fachada se desdibuja con un contorno incierto lleno de reflejos, transparencias, colores diluidos y multitud de puntos nítidos de color que harán que el edificio sea VIVO

La lámpara sólo queda interrumpida por dos grandes huecos:

ACCESO A CALLE >>> Contacto con las pérgolas del Campus a través de una marquesina de chapa policromada y troquelada. Este elemento servirá de nexo entre la pérgola del Campus y nuestro Decanato. Es la pieza más "orgánica" de la propuesta, con ella se pretende acoger de forma amable al gran edificio representativo. La intención es acceder a través de una escultura que es un "trazo construido"

TERRAZA DESCANSO >>> Zona exterior para fumadores en planta segunda. Esta estancia se plantea muy conectada con el núcleo de comunicaciones para que sea fácilmente accesible a los funcionarios. Está orientada a Oeste, con lo que se plantea muy profunda. Sus vistas son excelentes, a través de los árboles y con visiones diagonales entre los distintos edificios del Campus.

Sostenibilidad

Para hacer posible un gran ahorro energético sólo es posible en este tipo de edificios trabajar con sistemas "pasivos", es decir, sistemas que no necesitan un mantenimiento ni mecanismos o materiales complejos, delicados, super-tecnológicos, de difícil control. Lo lógico es pensar en la doble fachada y unas cubiertas con una tremenda inercia térmica para evitar unas pérdidas masivas de calor/frío. Este esquema junto a la ventilación interior a través del ANILLO DE PATIOS producirá un clima más confortable.

Doble fachada

En los edificios de oficinas es sabido que la doble piel supone el máximo ahorro energético frente al soleamiento. En este caso se trata de una fachada accesible a través de una ligera estructura de acceso para su mantenimiento por plantas sin necesidad de sistemas especiales de limpieza exterior. Los huecos sobre la piel traslúcida permiten su ventilación natural provocando un flujo de aire ascendente aliviando los cambios de temperatura con respecto al confort interior. Estas ventilaciones junto a los patios interiores producirán ventilaciones naturales intensas muy agradables en los meses calurosos. Cualquier usuario podrá usar su ventana sin peligro y "salir" a esa pequeña cámara exterior.

EL NÚCLEO

La pieza central es un ARTEFACTO que genera el orden estructural del edificio. Entre la zona de trabajo y este elemento de circulación interior se sitúa el ANILLO DE PATIOS. Este anillo va iluminando naturalmente las zonas interiores del núcleo y los corredores de las oficinas. Los patios se suceden de forma que todos los niveles son distintos generando diversos paisajes interiores fundamentales para reconocer el lugar donde te encuentras. Nos consta que en lo edificios circulares es fácil la desorientación en su uso diario.

120° > Este ángulo divide en 3 SECTORES iguales todo el edificio. Este núcleo central es un ARTEFACTO que se comunica directamente con el exterior en planta baja y con los tres núcleos de comunicación (escaleras+ascensores+aseos) de las zonas de trabajo en cada planta. Algunas zonas de trabajo en planta libre se podrá ubicar en esta pieza, por ejemplo la atención al público en la P-Baja.

Los 3 sectores del círculo interior disponen "espacios doble altura concatenados" en espiral hasta la cota de cubierta. Desde el acceso principal se intuye el Núcleo que invita a su acceso mediante una enorme rampa italiana. Serán espacios muy amplios con pequeños PATIOS arbolados en el corazón del edificio para que la ESPERA, la CIRCULACIÓN y REPRESENTACIÓN de este edificio Público sea agradable a los sentidos.

ANILLOS

Los anillos perimetrales son los que aglutinan la mayor parte del programa de oficinas. Esta cruja de 11 metros de profundidad permite 2 líneas de despachos, una principal a fachada y otra a los patios interiores más adecuadas para informática y ofimática. Este anillo deja espacios diáfanos modulares para ordenarlos a voluntad dentro de la trama planteada = versatilidad funcional.

Existen 3 núcleos de comunicación vertical que contienen escaleras de incendios protegidas (a menos de 50 metros entre sí), ascensores, montacargas, RAC s y núcleos de aseos. Esta disposición permite rápida comunicación entre plantas y servicios cercanos a todos. Los tres ocupan la cuarta parte de la superficie del anillo exterior por planta.

La estructura principal del edificio es RADIO-CONCÉNTRICA y se ordenan todas las oficinas en función de un módulo de 17° grados. La estructura se ubica cada 2 módulos a 34°.

Los despachos se utilizan en la parte más extrema del círculo para conseguir la mayor cantidad de elementos iluminados naturalmente.

EL ANILLO DE PATIOS

Esta pieza es el vacío que llena de contenido la propuesta. Se trata de horadar el volumen cilíndrico para dar vida a su interior. Anularmente se fracciona según el módulo angular de 17° y los patios se van abriendo de forma contrapeada a su interior o el anillo exterior. Estos vacíos vertebran la idea de modo que cualquier recorrido entre departamentos disfrute de la luz natural.

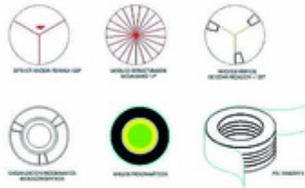
La iluminación artificial es también fundamental y se plantea a través de los patios entrando por el mismo lugar que la natural.

El anillo de patios genera unos deambulatorios a su alrededor que son los circuitos de comunicación horizontal.

Como los espacios del núcleo suben en espiral de dos en dos plantas, los patios que les dan luz también lo hacen.

La IDEA principal del proyecto se centra en este elemento que ordena, une y separa los espacios exteriores de los interiores, dotándolos a todos ellos de escala y luz.

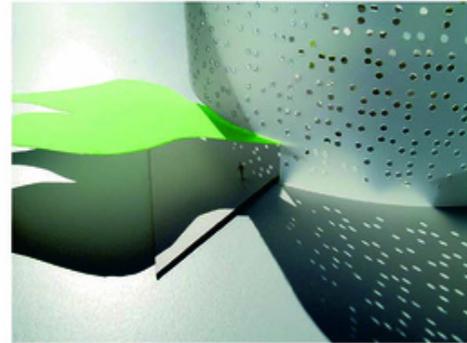
ESTRUCTURACION ESPACIAL Y PROGRAMÁTICA



ANILLO DE PATIOS

El Anillo de Patios para el Campus de la Junta de Andalucía de Sevilla. Este plan de trabajo se inspira en el concepto de Anillo de Patios y se estructura en un programa de actividades, 100000 m².

EL ANILLO DE PATIOS: imagen

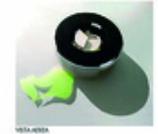
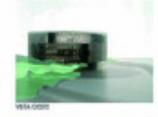


El ANILLO DE PATIOS es un concepto que genera el orden espacial del edificio. Este se basa en la idea de un espacio que se organiza en torno a un eje central, el ANILLO DE PATIOS. Este eje central es el eje de simetría del edificio y se organiza en torno a él. El ANILLO DE PATIOS es un concepto que genera el orden espacial del edificio. Este se basa en la idea de un espacio que se organiza en torno a un eje central, el ANILLO DE PATIOS. Este eje central es el eje de simetría del edificio y se organiza en torno a él.

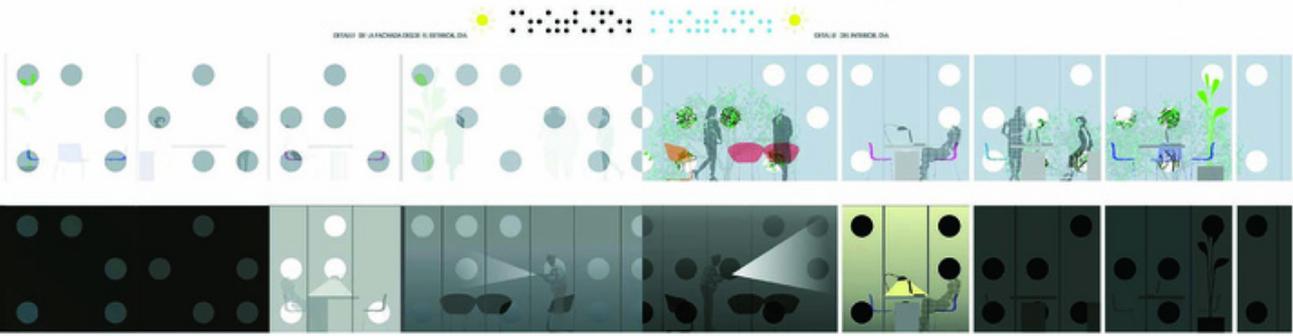
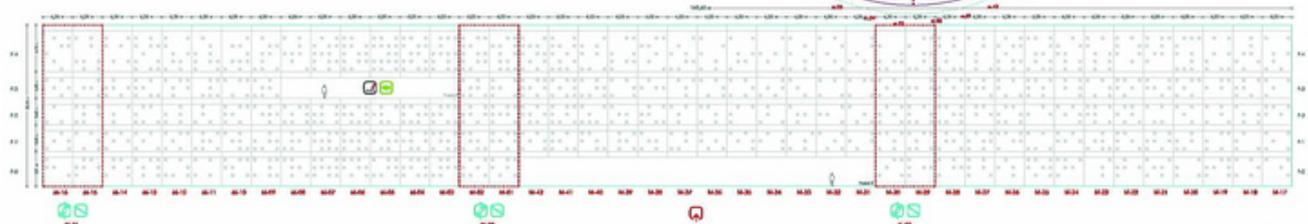
ANILLO DE PATIOS es un concepto que genera el orden espacial del edificio. Este se basa en la idea de un espacio que se organiza en torno a un eje central, el ANILLO DE PATIOS. Este eje central es el eje de simetría del edificio y se organiza en torno a él. El ANILLO DE PATIOS es un concepto que genera el orden espacial del edificio. Este se basa en la idea de un espacio que se organiza en torno a un eje central, el ANILLO DE PATIOS. Este eje central es el eje de simetría del edificio y se organiza en torno a él.

El ANILLO DE PATIOS es un concepto que genera el orden espacial del edificio. Este se basa en la idea de un espacio que se organiza en torno a un eje central, el ANILLO DE PATIOS. Este eje central es el eje de simetría del edificio y se organiza en torno a él. El ANILLO DE PATIOS es un concepto que genera el orden espacial del edificio. Este se basa en la idea de un espacio que se organiza en torno a un eje central, el ANILLO DE PATIOS. Este eje central es el eje de simetría del edificio y se organiza en torno a él.

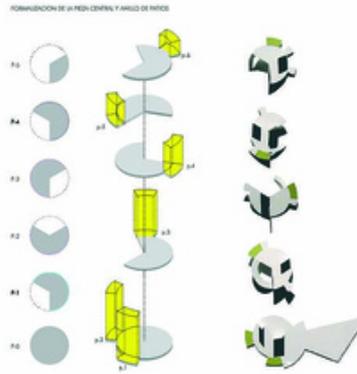
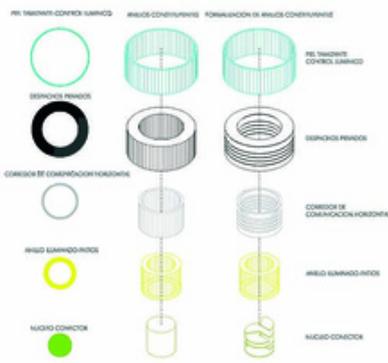
LOCALIZACIÓN DEL EDIFICIO DE DISEÑO (seala 1/1000)



ALZADO DESPIGADO - MODULO PERFORADO (seala 1/200)



DETALLE DE LA PERFORACIÓN DEL MÓDULO

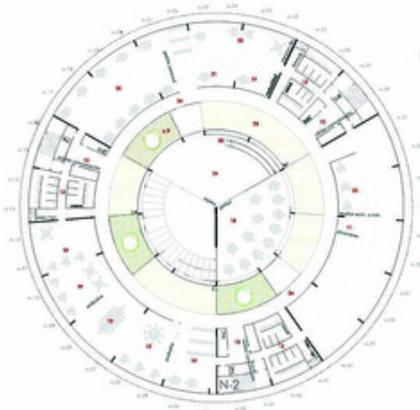


47

ELEMENTOS ESTRUCTURANTES



PLANTAS 1/200



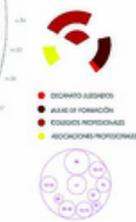
16	patio	132,14 m ²
19	oficina	280,67 m ²
20	patio y sala de personal	143,35 m ²
31	oficina de movilidad funcional	43,76 m ²
32	estructura pendiente esp y elevacion	49,55 m ²
33	maquin. con. y material	32,82 m ²
34	espacio comunicacion horizontal	244,58 m ²
35	utilidad de luz	185,00 m ²



Fuente 01



35	alergico + ligeros	331,85 m ²
36	sala de formacion de alumnos	114,68 m ²
37	oficina de movilidad	86,01 m ²
38	sala de descanso	62,24 m ²
39	area de fumadores	63,64 m ²
40	terrazas exterior	63,46 m ²
41	proyectorios	132,14 m ²
42	terrazas exterior	43,76 m ²



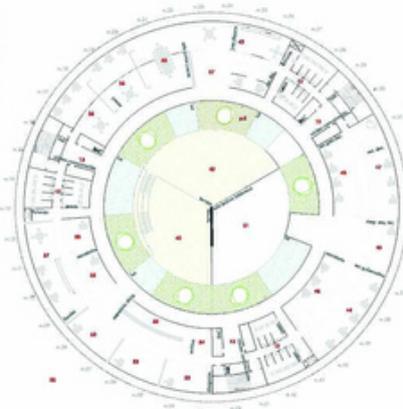
Fuente 02



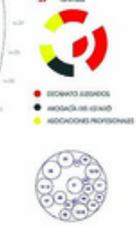
26	informatica central (sin)	280,67 m ²
27	informatica de formacion	53,64 m ²
28	informatica despacho	185,95 m ²
29	reprografia	143,35 m ²
30	gabinete de personal	49,76 m ²
31	maquin. subterranos (multimedia)	49,55 m ²
32	maquin. subterranos (despacho)	43,76 m ²
33	maquin. subterranos (jornales)	26,76 m ²
34	espacio de estacion	132,14 m ²



Fuente 03



43	despacho del socio decano + personal	103,34 m ²
44	secretaria gubernativa	95,64 m ²
45	despacho secretario decano	23,82 m ²
46	secretaria decano	43,76 m ²
47	secretaria (servicio decano)	190,20 m ²
48	secretaria (servicio decano)	93,20 m ²
49	area de espera publico	01 m ²
50	sala de junta jurado	114,68 m ²
51	sala de trabajo de alumnos	244,25 m ²
52	alergico secretario	43,76 m ²
53	alergico alergico	83,46 m ²
54	alergico secretario	75,74 m ²
55	alergico multimedia	114,68 m ²
56	lavabo	229,36 m ²
57	baños	11,20 m ²
58	secretaria	67,52 m ²
59	terrazas	43,76 m ²



Fuente 04