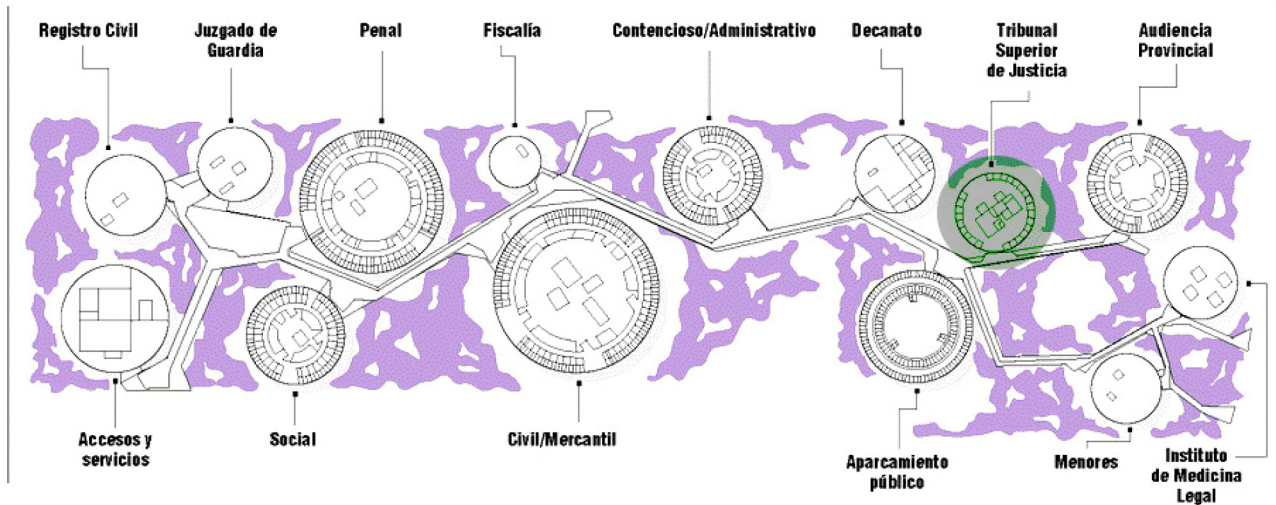


TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA

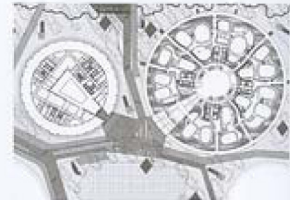


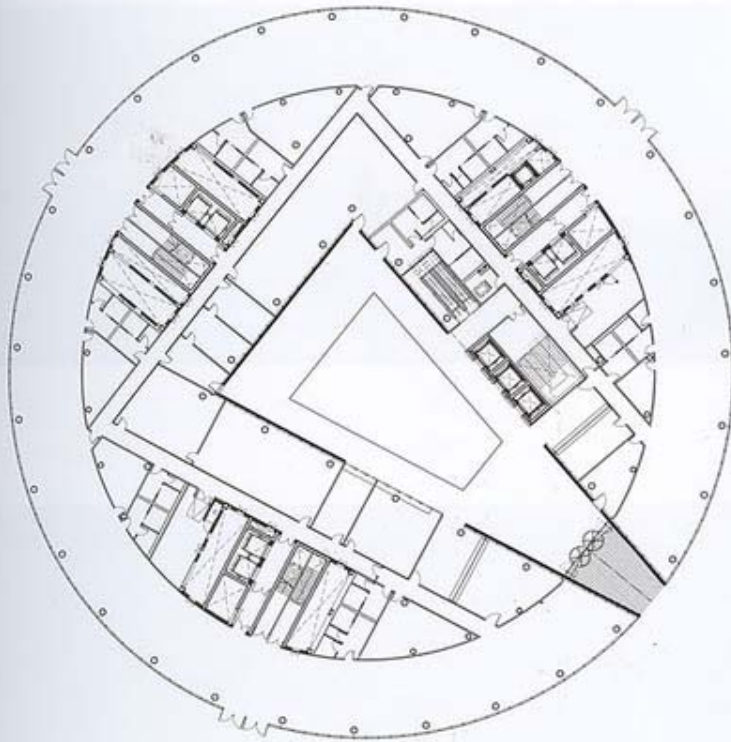
Autor: Norman Foster

Siete salas de vistas coronan con una forma cristalográfica la cubierta del edificio. Así sus formas facetadas pueden ser ventanales, tragaluces o salidas de ventilación. A través de una ranura en la fachada se genera el acceso que conduce a un atrio interior aristalado, desde el nivel de entrada hasta la cubierta, que dota de luz a los espacios interiores y genera un espacio público.

Norman Foster

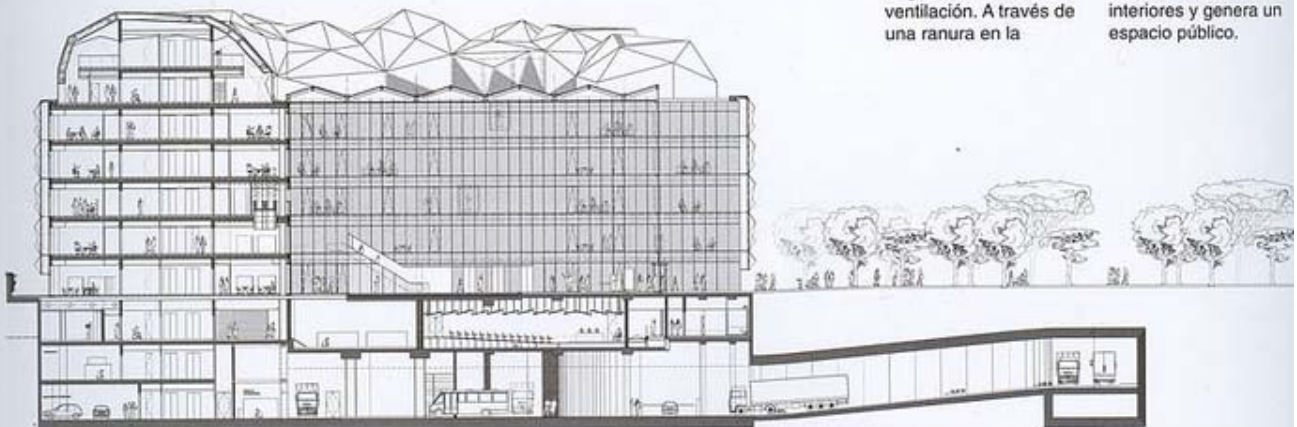
Tribunal Superior de Justicia del Campus de la Justicia, Madrid





Siete salas de vistas coronan con una forma cristalográfica la cubierta del edificio. Así sus formas facetadas pueden ser ventanales, tragaluces o salidas de ventilación. A través de una ranura en la

fachada se genera el acceso que conduce a un atrio interior acristalado, desde el nivel de entrada hasta la cubierta, que dota de luz a los espacios interiores y genera un espacio público.





De acuerdo con el diseño urbano para el Campus de la Justicia del estudio Frechilla y López-Peláez, los edificios para la Audiencia Provincial y para el Tribunal Superior de Justicia ocuparán parcelas adyacentes y serán los primeros en construirse dentro de la primera fase del Campus. Dada la complejidad y la extensión del programa en ambos casos, se hicieron estudios geométricos relacionados que integraran los espacios de una manera fluida.