

cure
centro universitario regional este

cure



patio comunidad académica

estrategia

Frente a un área extensa de dominante natural, el edificio se implanta afirmando su carácter de hecho artificial, creado, aislando una porción dimensionalmente controlada para albergar y propiciar el relacionamiento de los miembros de la comunidad académica.

programa

Se agrupan claramente las actividades de enseñanza y de investigación a los lados del espacio de relación y los servicios centrales, afirmando las características propias de cada área:

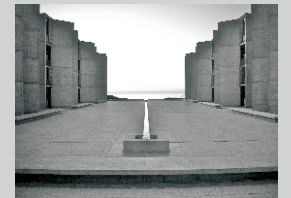
investigación ámbito del trabajo individual o en grupos reducidos, del aislamiento y el silencio, de la reflexión y el estudio.

enseñanza ámbito de la actividad grupal, del intercambio permanente, del relacionamiento abierto, del bullicio y el dinamismo.

En la primavera de 1962, antes de iniciar la construcción de los laboratorios, Salk tuvo un repentino cambio de opinión. En su viaje de regreso a San Francisco, después de que él y Kahn hubieran firmado el contrato, le dijo al arquitecto que, de repente, se había dado cuenta de que la solución de dividir los laboratorios en cuatro partes y distribuir los edificios de dos en dos alrededor de dos plazoletas no daba la imagen de integridad que él quería para su institución.

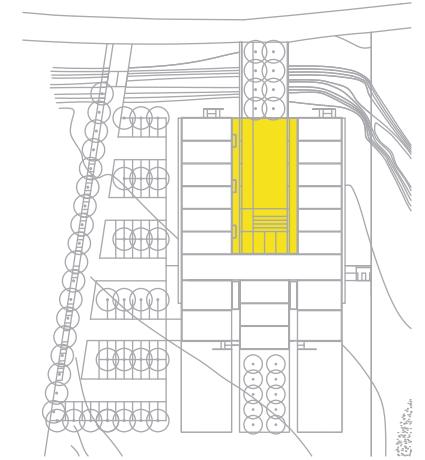
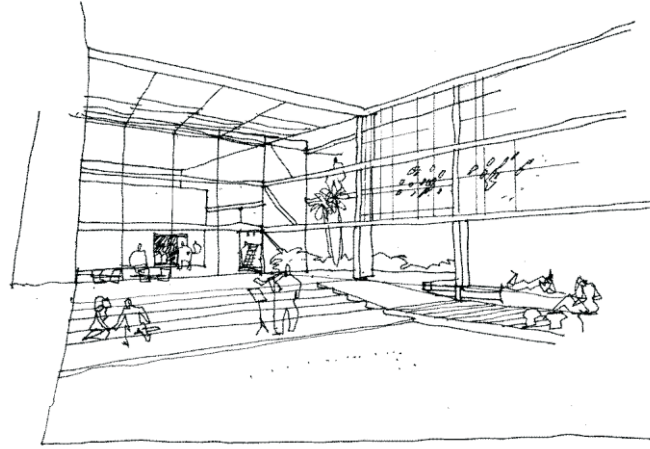
Le parecía más acertado construir dos edificios, uno enfrente del otro, que compartieran un espacio común. Así que cuando llegaron a su destino, Salk midió con pasos en un parque las dimensiones de este nuevo espacio. (...)

Más tarde (Kahn) explicó: " Me dí cuenta de que los dos jardines no iban acorde con el significado deseado. Un solo jardín es mejor que dos, porque así los laboratorios y sus estudios comparten un mismo espacio. Los dos jardines no eran más que una conveniencia. Pero uno solo es realmente un lugar, un lugar al que le das un significado; sientes que le eres fiel ".

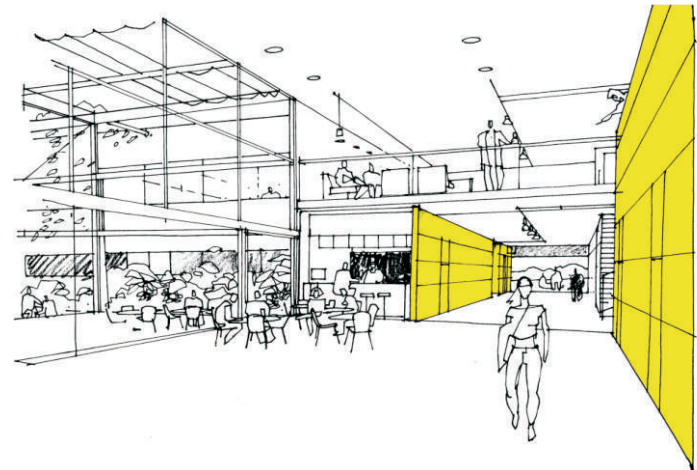


Louis I. Kahn: En el reino de la arquitectura, D. Brownlee y D. De Long"

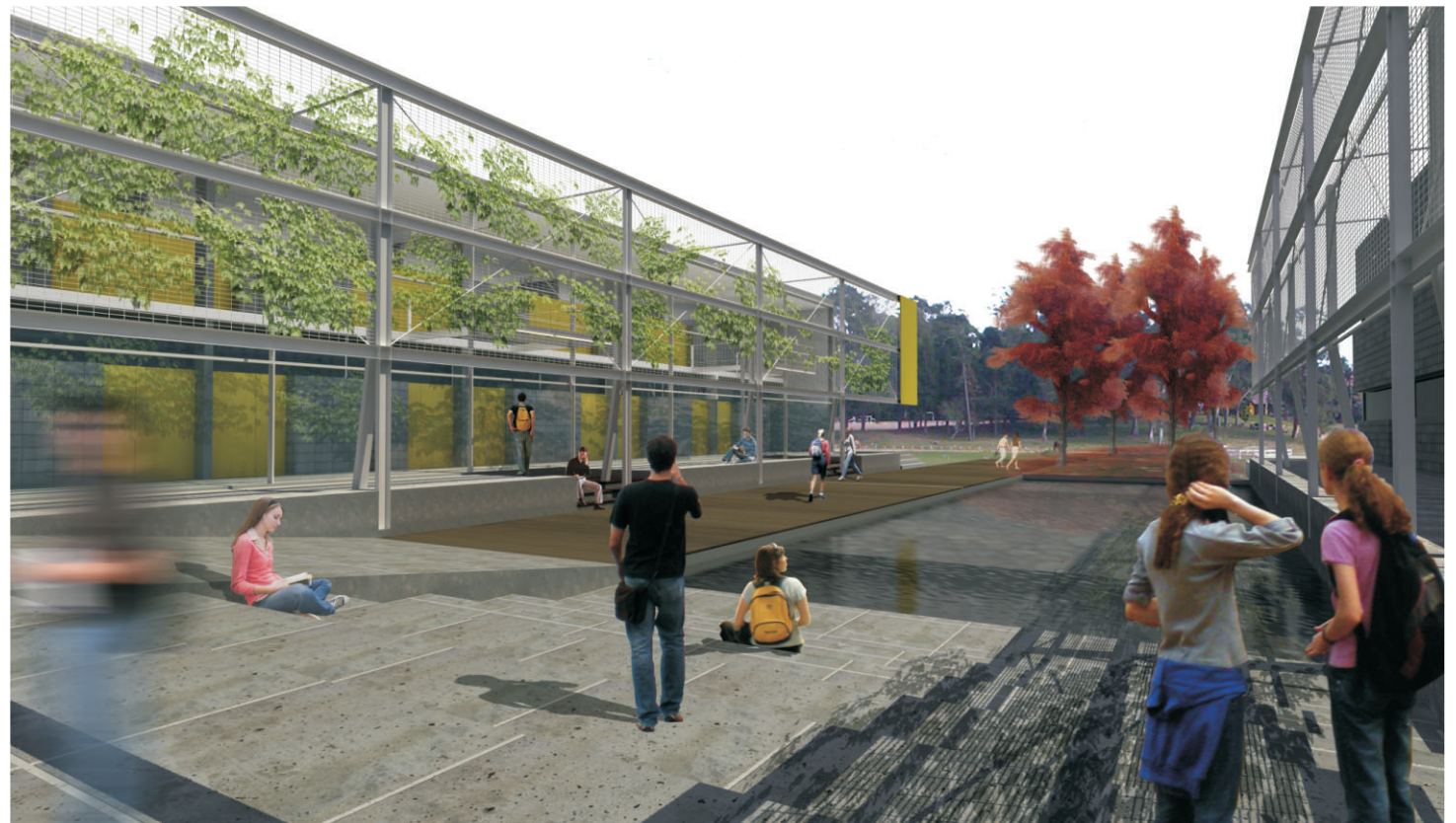
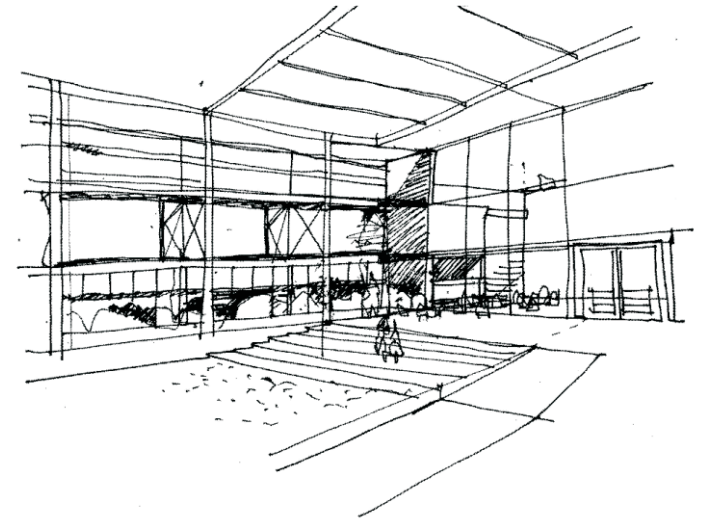
los espacios comunes materializan y propician la comunidad académica, tanto en las actividades formativas y deliberativas (biblioteca, aula magna, aula de videoconferencias, etc.) como en las de ocio y recreativas (cantina, terrazas y circulaciones, etc.)



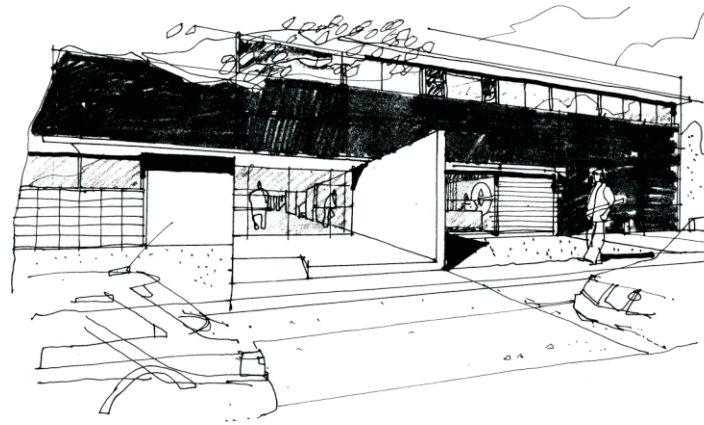
las circulaciones se conciben como lugares de encuentro provistas de un “equipamiento implícito” y materiales que propician el estar además del pasar.



el patio es el espacio central del edificio, lugar de encuentro, de ocio, objeto de contemplación y separación entre los sectores de enseñanza e investigación. El **estanque** permite que sus dimensiones sean generosas, propiciando un espectáculo a los espacios interiores y exteriores y evitando la sensación de espacio vacío cuando no se usa. Confluyen en él las pluviales de todo el edificio, y oficia además de regulador térmico, reserva de incendio, y proveedor para el riego y cisternas.

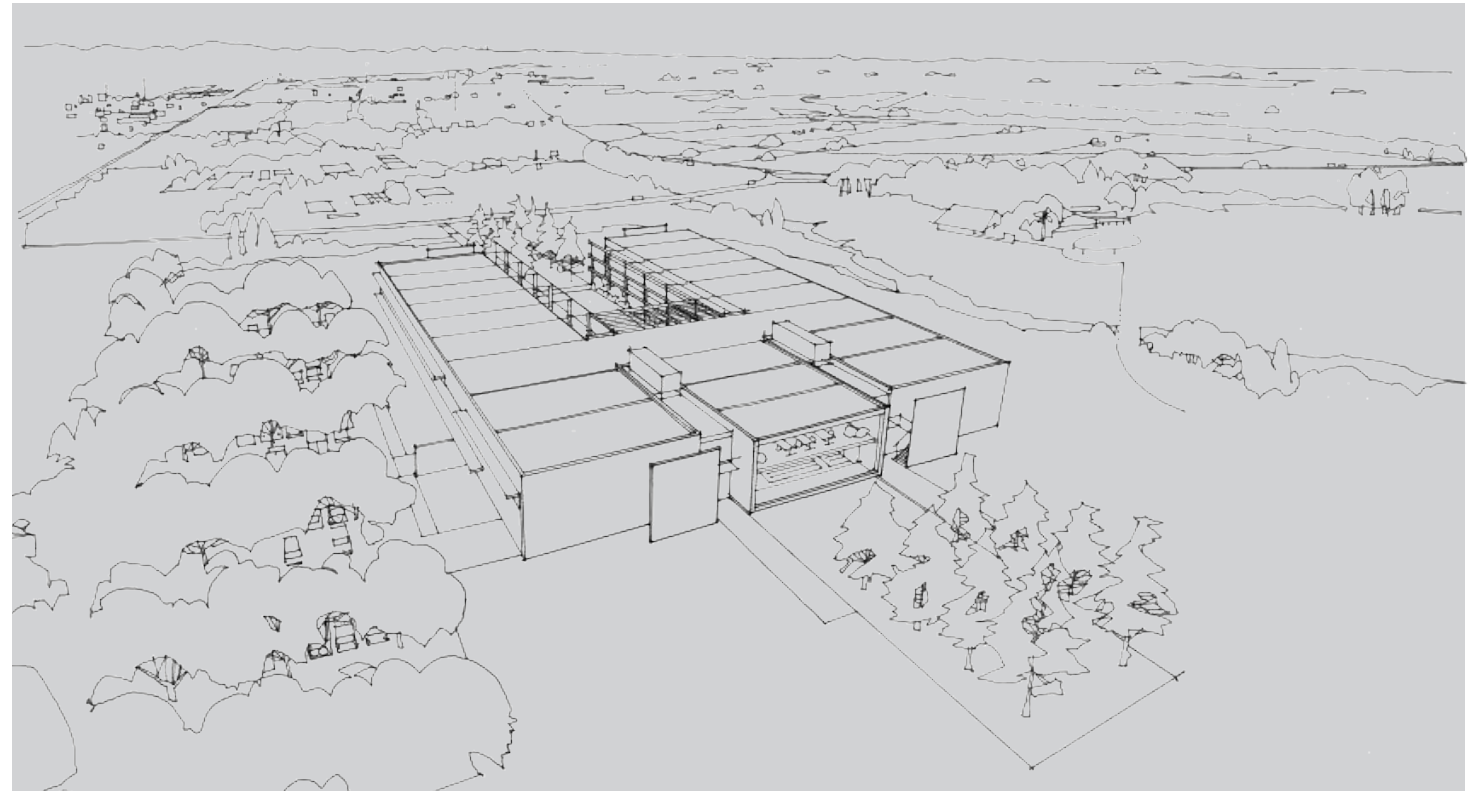
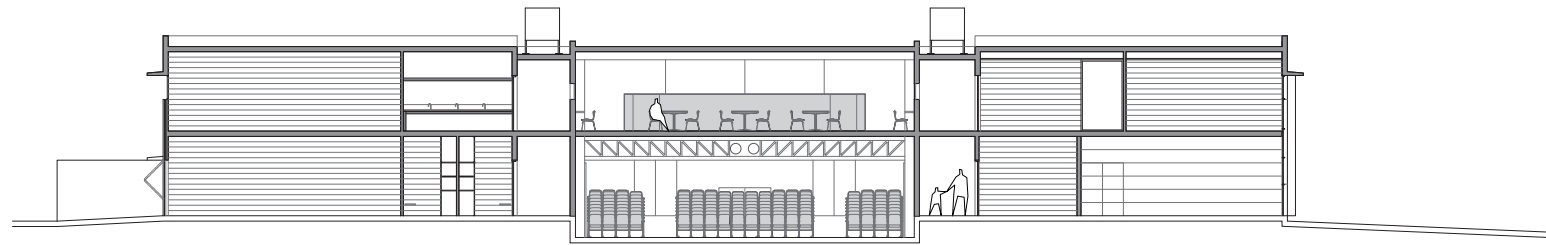
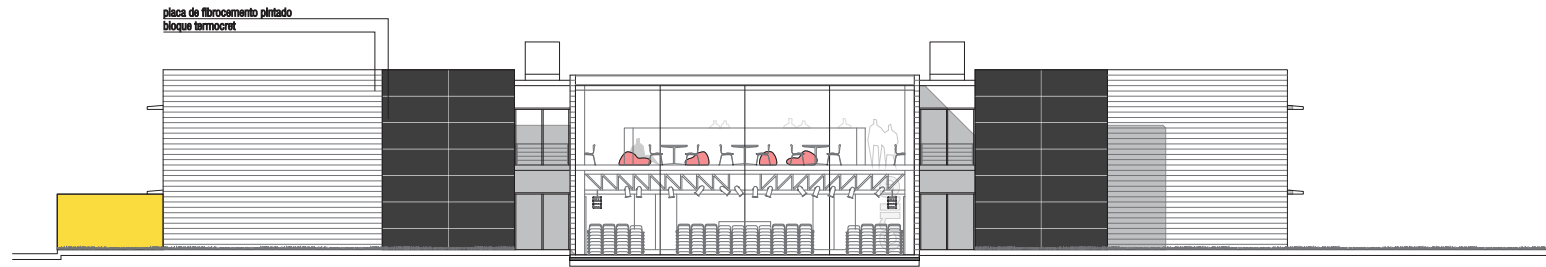


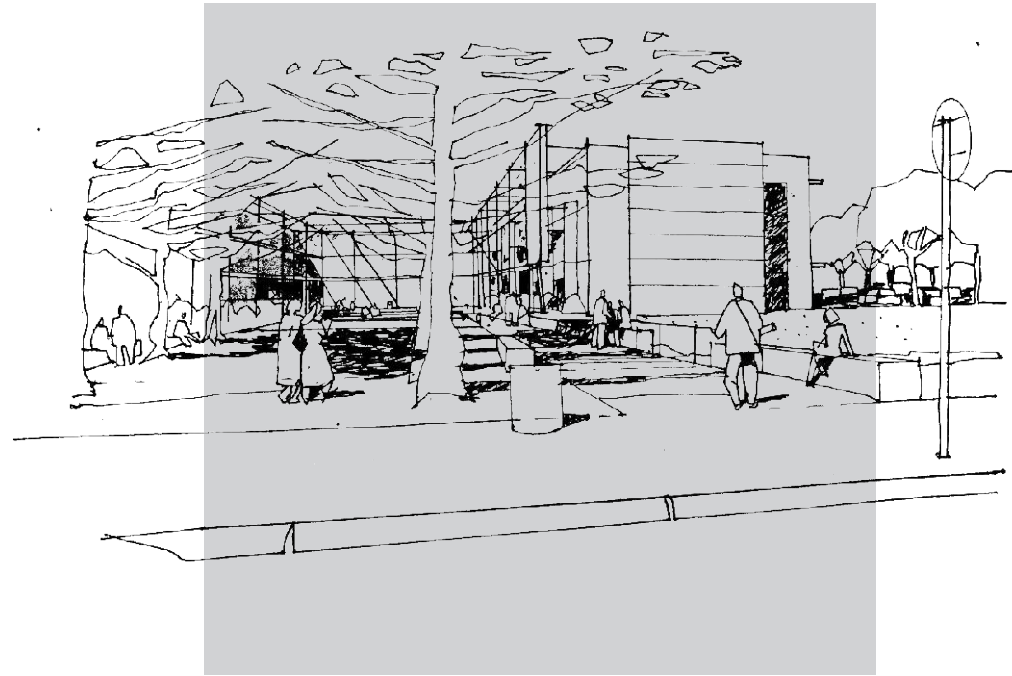
la **estructura** mixta de pilares de hormigón armado, muros de bloques termocret y vigas metálicas, se complementa con losetas prefabricadas de hormigón pretensado y una cubierta de paneles térmicos, permitiendo una rápida ejecución, bajos costos y flexibilidad.



el **crecimiento** se habilita con la previsión de una doble acometida de circulaciones e instalaciones en el sector de servicios generales, los que pasan a tener una ubicación central; simultáneamente se termina de conformar un segundo patio de características distintas y complementarias a las del patio del agua. En la alternativa graficada se supone un 50% de crecimiento del área de aulas y laboratorios, pudiendo llegar a ser del 100% dentro del predio inicial.







corte d.d esc 1:100

placa de fibrocemento pintado
bloque termocrist
aberturas de aluminio pintado blanco



fachada oeste esc 1:100