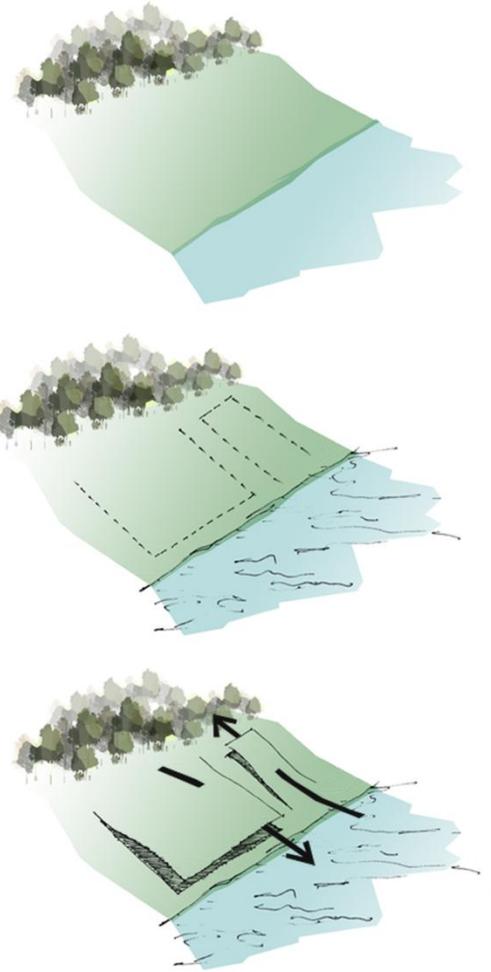


ESTRATEGIA DE PROYECTO

DESDE ANTES DE SU CREACION EN 1552 Y HASTA NUESTROS DIAS, DOS ELEMENTOS HAN PERMANECIDO Y CARACTERIZADO **LA ESENCIA DE VALDIVIA; SU BOSQUE HÚMEDO MILENARIO Y SU HERMOSO RIO.**

LA CIUDAD SE MUESTRA IRREGULAR Y DESPARRAMADA POR SU RIO QUE LA EMBELLECE Y LE DA FORMA, EN PLENA ARMONIA CON EL CARÁCTER DE SU PAISAJE Y LA POTENCIA DE SU AUTENTICO BOSQUE.

RESCATANDO ESTOS IMPORTANTES VALORES, LA ESTRATEGIA DEL PROYECTO ES **RESALTAR ESTA PERMANENTE RELACION MEDIANTE UNA SUTIL INTERVENCIÓN EN EL TERRENO QUE SE LOGRA A TRAVES DEL USO DE LA MADERA.**



ESTRATEGIA URBANA

EL PROYECTO SE EMPLAZA EN UN SITIO DONDE CONVERGEN PLANES DE DESARROLLO PARA LA CIUDAD:

LA COSTANERA PEATONAL PONIENTE QUE CREA **UN NUEVO BORDE PARA LA CIUDAD** Y RELACIONA EL PROYECTO CON EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO.

EL PUENTE LOS PELUES – LORD COCRHANE QUE LE BRINDA **UNA MEJOR ACCESIBILIDAD URBANA** AL EDIFICIO.

LA PROLONGACION DE LA PRINCIPAL COSTANERA DE VALDIVIA CON LO QUE SE CREA **UN DOBLE BORDE PARA EL RIO PONIENDOLO EN VALOR.**



ORGANIZACIÓN

COMENZANDO CON LA PREMISA DEL RESPETO POR LA NATURALEZA, EL **PROYECTO DE 5000 M2** MAS ALLA DE SER UN EDIFICIO PROTAGÓNICO, INTERVIENE DE UNA MANERA MINIMA EL TERRENO Y **MEDIANTE EL TRATAMIENTO TOPOGRAFICO REDUCE EL IMPACTO AMBIENTAL Y VISUAL DEL PROYECTO.**

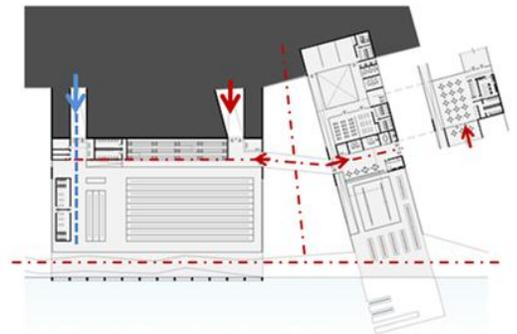
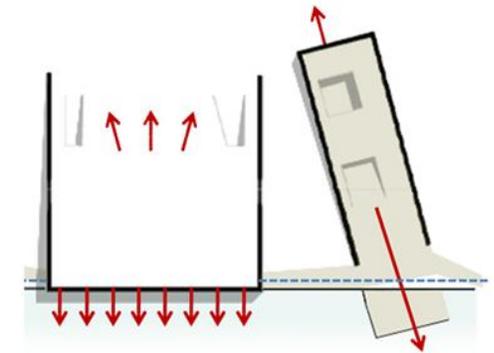
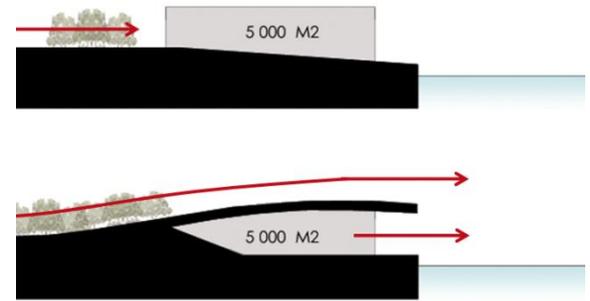
A PARTIR DE ESTA IDEA, LAS ACCIONES TOMADAS PARA ORGANIZAR EL PROYECTO FUERON:

- HACERLO PARALELO AL RIO PARA **GANAR LAS VISTAS.**
- **VINCULAR CON LA COSTANERA** INTEGRANDO AL PEATON EN RELACION CON EL RIO Y EL PROYECTO.
- MINIMIZAR EL IMPACTO VISUAL DEL VOLUMEN A TRAVES DE LA **SEPARACION DEL PROGRAMA Y LA INCLUSION DE UNA PLAZA PUBLICA** CON LO QUE SE MARCAN DOS EDIFICIOS: EL DE LA PISCINA OLIMPICA Y EL DEL CLUB DE REMO

FUNCIONAMIENTO

TODOS LOS PROGRAMAS SE VINCULAN A TRAVES DE UN **EJE ARTICULADOR DE CIRCULACION LONGITUDINAL** QUE UNE LOS DOS EDIFICIOS.

LA SOLUCION A LOS DESNIVELES ES CON RAMPAS QUE PERMITEN EL **USO UNIVERSAL** DEL EDIFICIO



- PISCINAS
- ADMIN - AT.FISICA
- GIMNASIO
- CLUB DE REMO
- RESTAURANTE

UTILIZACIÓN DE TECHOS VEGETALES

COMO UN PASO OBVIO A TOMAR PARA REFORZAR LA ESTRATEGIA DEL PROYECTO, EL EDIFICIO DE MAYOR IMPACTO ES CUBIERTO POR UN TECHO VERDE, SISTEMA QUE BRINDA INNUMERABLES BENEFICIOS TECNICOS Y TECNOLÓGICOS

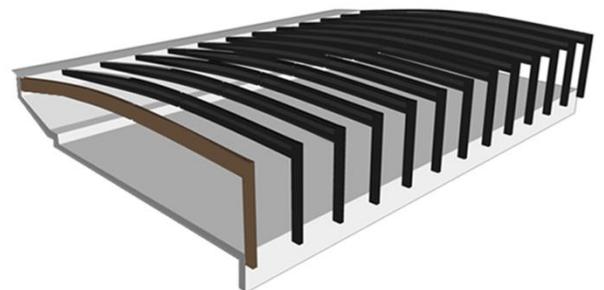


UTILIZACION DE LA MADERA

AL CONCEBIR LA ESTRATEGIA DEL PROYECTO, NO SE PUEDE PENSAR EN OTRO MATERIAL CONSTRUCTIVO QUE NO SEA LA MADERA, LAS CUALIDADES ORGANICAS DE ESTE MATERIAL SON LAS QUE AYUDAN A QUE LA RELACION ENTRE EL RIO Y EL BOSQUE VALDIVIANO TOMEN FUERZA HACIENDO QUE LA MADERA PARTICIPE EN EL PROYECTO DE UN MODO PAISAJISTICO MAS QUE COMO UN ALARDE ESTRUCTURAL.

ESTRUCTURA

APOYADOS EN LA IDEA ANTERIOR, PENSAMOS QUE LA MANERA EN QUE LA ESTRUCTURA DEBIA SER RESUELTA ERA DE LA FORMA MAS SENCILLA Y EFICIENTE. ESTO SE LOGRÓ A BASE DE MARCOS TRIARTICULADOS DE MADERA LAMINADA QUE SOPORTAN TECHOS VEGETALES Y ESTAN MODULADOS A CADA 7 METROS





PISCINA OLIMPICA Y CLUB DE REMO EN VALDIVIA