

# do.co.mo.mo.cl

## 3er Seminario Docomomo Chile

Valparaíso, 18-20 de Noviembre de 2009  
Salón de Honor, edificio A  
Universidad Técnica Federico Santa María

## Programa Extendido

### miércoles 18

9.00 – 10.30           **registro e inscripciones**  
mesa con al menos tres personas registrando y entregando material (carpeta, actas, programa, credencial)

10.30 – 13.00           **inauguración oficial**  
**(presenta Maximiano ATRIA)**  
- Sr. Edmundo SEPULVEDA  
Rector(s) USM  
- Sr. Aldo VALLE  
Rector UV (por confirmar)  
- Sr. Alfonso MUGA  
Rector PUCV (por confirmar)  
- Sr. Roberto BARRIA  
Director escuela de arquitectura USM  
- Sr. Hugo MONDRAGON  
PUC  
- Sra. Anne-Laure GUILLET  
Directora Docomomo International

**Conferencia de apertura**  
- Horacio TORRENT  
Presidente Docomomo Chile  
“Arquitectura Moderna y Ciudad”

**Conferencia**

- Sra. Emanuela DE MENNA  
 Università degli Studi di Ferrara  
 “La tutela della contemporaneità: dalle forme ai valori. Il caso della colonia Sip-Enel di Giancarlo De Carlo a Riccione.”
- 13.00 Cocktail almuerzo de inauguración
- 15.00 – 16.30 **Sesión – Grandes conjuntos urbanos I**  
 Presenta: Claudio GALENO  
 “Inventarios de arquitectura y operadores de la memoria.”  
 - Umberto BONOMO  
 “Tres propuestas para la Quinta Normal de Agricultura en Santiago de Chile: entre pragmatismo e ideología.”  
 - Pablo ALTIKES  
 “Unidad Vecinal Providencia. Habitando el territorio, paisaje, arte, y arquitectura.”
- Panel comunicaciones I**  
 - Luz María VERGARA  
 “Torres de Tajamar: El desafío de un ensayo de innovación a escala real.”  
 - María Pilar AYLWIN  
 “Plan seccional remodelación San Bborja: ideas de ciudad moderna a través de una pieza urbana.”  
 - Alejandro PRIETO  
 “Unidad Vecinal Providencia. La exploración tipológica como valor patrimonial en la vivienda colectiva moderna.”  
 - Valentina ORTEGA  
 “La población Ignacio Zenteno de Valparaíso: un caso particular en el contexto de los conjuntos de vivienda social en Chile.”
- 16.30 – 17.00 **café**
- 17.00 – 18.30 **Sesión – Grandes conjuntos urbanos II**  
 Presenta: Claudio GALENO  
 - Mirta HALPERT  
 “Grafías del territorio habitado.”  
 - Cristóbal MOLINA  
 “Trazos en el territorio: la población lord Cochrane.”  
 - Claudia Costa CABRAL  
 “Anatomía de la calle elevada.”
- 19.30 Inauguración exposición  
 “Arquitectura Moderna en América Latina”  
 Sala Pablo Mondragón, piso zócalo casa taller Atkinson, UV

**jueves 19\_**

9.00 – 10.30

**Sesión – Ciudades y circunstancias patrimoniales I**

Presenta: Jorge FERRADA

- Damir GALAZ

“Tocopilla: el crecimiento en una crisis (1930-32) y la destrucción post sísmica del patrimonio local (2008-09).”

- Eugenio GARCÉS

“El Salvador: moderna ciudad del cobre (Chile, 1959).”

**panel comunicaciones II**

- Florencio COMPTE

“La arquitectura moderna en el área central de Santiago de Guayaquil.”

- Martha C. TORRES

“Docomomo Centro Oriente Colombia: Avance de la investigación sobre Arquitectura Moderna en Tunja (Boyacá, Colombia).”

- Osvaldo CÁCERES

“Evaluación del patrimonio moderno arquitectónico en Concepción.”

- Matías ANTEZANA

“Recorrido del detalle. Arquitectura moderna de la V Región.”

10.30 – 11.00

**café**

11.00 – 12.30

**Sesión – Ciudades y circunstancias patrimoniales II**

Presenta: Jorge FERRADA

- Max AGUIRRE

“Arquitectura moderna en Punta Arenas. El fenómeno originario (1900-1950).”

- José DE NORDENFLYCHT

“Valparaíso: periferia dentro de la periferia.”

**presentación Universidad de Santiago**

Carlos RICHARDS

almuerzo

15.00 – 16.30

**Sesión – Arquitecturas emblemáticas**

Presenta: Marcela HURTADO

- Maximiano ATRIA

“Montemar: intervenciones en un edificio y su historia.”

**panel comunicaciones III**

- Bernardita DEVILAT, Felipe LANUZA

“Representaciones ante una desaparición: Sanatorio Marítimo San Juan de Dios de Viña del Mar.”

- Cecilia VERA

“Compatibilidad y reutilización: proyecto de instituto cultural de Santiago como método de conservación del edificio Hogar Modelo Parque Cousiño.”

- Johanna SEMPÉRTEGUI

“El valor del patrimonio moderno en el edificio Plaza de Armas, Santiago de Chile.”

- Rubén MUÑOZ

“La iglesia del monasterio benedictino de la Santísima Trinidad de Las Condes. Propuestas precedentes.”

- Marcela HERNÁNDEZ

“La obra abierta de la Escuela Naval.”

- Andrés URETA

“Proyecto del concurso de la Escuela Naval en Valparaíso, 1956-1957: Francisco Méndez y el Instituto de Arquitectura.”

- Sofía VARGAS

“Anteproyecto para un centro vecinal cooperativo por Max Bill, Eduardo Vargas y Carlos Barriolhet.”

16.30 – 17.00

**café**

17.00 – 18.30

**Sesión – Campus patrimoniales**

Presenta: Marcela HURTADO

- Cristián BERRÍOS

“Plan director de la ciudad universitaria de Concepción de Emilio Duhart H. Consideraciones urbanas.”

- Pablo FUENTES y Leonel PÉREZ

“Campus universitarios en Chile. Formas alternativas del urbanismo moderno.”

- Catalina JARA

“El proyecto de BVCH para la Universidad Técnica del Estado (1957-1967).”

18.30

**presentación Pontificia Universidad Católica de Chile**

José ROSAS

Decano FADEU-PUC

inauguración exposición Taller Docomomo USM  
departamento de arquitectura USM

**viernes 20**

9.00 – 10.30

**Sesión – Paisaje urbano, conservación y transformación I**

Presenta: Marco AVILA

- Catherine LÓPEZ

“La «Barcelona futura» de Rubió i Tudurí. Predicciones para una metrópolis razonable.”

- Carolina QUIROGA

“Conservación y permanencia del patrimonio moderno en el paisaje urbano de Buenos Aires.”

- Macarena CORTÉS

“La ciudad armónica: los proyectos no construidos de Caleta Abarca, 1930- 1937.”

**panel comunicaciones IV**

- Johanna SEMPÉRTEGUI

“Rehabilitación y conservación del palacio legislativo en Quito, Ecuador.”

-Claudia MONTORO

“Imágenes efímeras perdurables. Los aportes del diseño gráfico al reconocimiento y preservación del patrimonio moderno en la ciudad.”

10.30 – 11.00

**café**

11.00 – 12.30

**Sesión – Paisaje urbano, conservación y transformación II**

Presenta: Marco AVILA

- José PARRA y Maite PALOMARES

“El eje Valencia al mar. Ciudad y arquitectura modernas.”

- Marlice Nazareth Soares de AZEVEDO y equipo

“Intervenciones en el moderno: mam, Vivo Río y sus repercusiones.”

**Panel comunicaciones V**

- Patricio DUARTE

“Innovación constructiva a principios del siglo XX: prolegómenos de la modernidad arquitectónica y arquitectura subestimada.”

- Gonzalo CARRASCO

“Cortina rasgada: alcances y desafíos del *curtain-wall* en la conservación de obras del patrimonio moderno, una lectura comparada.”

12.30

presentación libro “Residencias modernas”  
Andrés TELLEZ y Cristóbal MOLINA

almuerzo

- 15.00 – 16.30      **Sesión – Autorías y contribuciones**  
Presenta: Hugo MONDRAGON  
- Hugo WEIBEL  
“Las vanguardias artísticas y el movimiento moderno en la formación y obra de Luis Mitrovic Balbontín.”  
- Denise Vianna NUNES  
“Vivir moderno – la contribución de Firmino Saldanha.”
- panel comunicaciones VI**  
- Francisco CEPEDA  
“Las casas de Jorge Elton: despliegue y disciplina de la forma.”  
- Juan Luis MARTÍNEZ  
“Horacio Borgheresi: viviendas unifamiliares, periodo 1955-1975.”
- 16.30 – 17.00      **café**
- 17.00 – 18.30      **Sesión – Otras historias modernas**  
Presenta: Hugo MONDRAGON  
- Sandro MAINO  
“Juan Borchers y el viaje. Apariencia y aparición del objeto arquitectónico.”  
- Claudio VÁSQUEZ, Pedro BANNEN, Fernando PÉREZ  
“Alternativas del frustrado viaje de Le Corbusier a Chile en 1939.”  
- Andrés TÉLLEZ  
“Llenando el vacío. Difusión de la arquitectura en Chile, 1940-1950.”
- 19.00                **Conferencia de cierre**  
- Carlos Eduardo Dias COMAS  
presidente Docomomo Brasil  
“A arquitetura moderna e a cidade: Brasília monumental”
- 20.00                cocktail de clausura

### **sábado 21**

#### Tour

(inscripciones en mesa de registro el miércoles hasta las 11.00)

- Escuela Naval
- Plaza Sotomayor (ex-correos y restaurant bote salvavidas)
- Quebrada Márquez
- Cap Ducal
- Montemar
- Avenida Marina
- Ciudad Abierta, Ritoque

## Casa Central Universidad Técnica Federico Santa María

Edificio A: Salón de Honor

Edificio D: Escuela de Arquitectura

cómo llegar:

en metro (MERVAL) – estación Portales (10 minutos a pie)

en automóvil – desde Valparaíso, por Av. España, tomar subida San Luis y a la izquierda en Av. Los Placeres

en bus – prácticamente todas las líneas entre Valparaíso y Viña del Mar por Av. España, con parada frente a la universidad

