



## **CONVOCATORIA NACIONAL – SALA 5 EXPO SHANGHAI 2010**

### **DIRECTORA: Jeannette Plaut, Curadora Sala 5, Pabellón de Chile**

#### **Introducción**

El tema de la Expo Shanghai 2010 es “Mejor Ciudad, Mejor Vida”, representa el deseo común de la humanidad por una mejor vida en los ambientes urbanos futuros. Este tema conlleva una preocupación central de la comunidad internacional por la adopción de normas futuras, estrategias urbanas y el desarrollo sostenible. En 1800, el 2% de la población global vivía en ciudades. En 1950, el índice creció hasta el 29%, en 2000, casi mitad de la población del mundo se trasladó a ciudades, y antes de 2010, la estimación de Naciones Unidas, indica que la población urbana llegará al 55% de la población humana total.

La búsqueda por una mejor vida ha sido un tema relevante a lo largo de la historia urbana de la humanidad. Por medio de diversos temas secundarios, la Expo Shanghai 2010 busca reflexionar en torno a modelos para las ciudades futuras y los estilos de vida urbana armoniosos, proporcionando una plataforma educativa y entretenida extraordinaria para los visitantes de todas las naciones.

#### **Convocatoria**

El Pabellón de Chile contempla un espacio donde se exhibirán casos arquitectónicos y urbanos modélicos que demuestran que Chile ha sabido responder de manera virtuosa y colaborativa a los desafíos que imponen las nuevas tendencias en la relación entre el ser humano y la urbe tanto público como privados. La muestra se divide en cuatro momentos temáticos que tendrán una duración de 1 mes y medio cada uno.

En este contexto el Pabellón de Chile en la Expo de Shanghai y el Colegio de Arquitectos convocan a los arquitectos a participar de la muestra organizada para la SALA 5 del Pabellón Chileno en Shanghai (Cuarto Momento), y que se desarrollará durante los meses de septiembre/octubre 2010. Esta convocatoria es dirigida por la Curadora de la Sala 5, arquitecta Jeannette Plaut.

Se invita a enviar obras construidas desde el 2004 en adelante (últimos 5 años) en Chile, las cuales propongan estrategias que potencien relaciones urbanas participativas, propuestas donde la integración y el reconocimiento de relaciones con el espacio público y sus habitantes promuevan un uso participativo y representativo con la comunidad.

Se escogerán obras que aporten desde la arquitectura a la calidad de vida urbana, que logren establecer cruces con el entorno, una manera de activar desplazamientos, usos, aperturas urbanas, incorporación de variables ambientales entre otros. Cada propuesta deberá especificar los mecanismos de interacción, destacando el aporte urbano, en pro de una mejor calidad de vida colectiva, por ello la obra no deberá ser mostrada como elemento único o aislado, más bien a partir de su articulación a problemas urbanos. Se deberá entonces privilegiar mecanismos de representación que muestren a la obra situada sobre un entorno urbano e inmediato. Su lectura está entendida como una pieza de valor urbano, no importando su escala o tamaño sino más bien la capacidad de construir o intensificar relaciones.

Se establecen dos categorías:

**a) Pequeña escala.**

Obras o intervenciones arquitectónicas que proponen activar nuevas relaciones urbanas en un entorno inmediato por medio de pequeñas acciones arquitectónicas que interactúan de manera directa con el ciudadano.

**b) Escala mediana o grande.**

Obras que por su magnitud impactan sobre relaciones estructurantes del tejido urbano, activando nuevas relaciones, espaciales, programáticas o significativas para la ciudad. Estas obras, vistas siempre desde la arquitectura tienen la capacidad de interactuar con el espacio público, desde diferentes dimensiones, de flujos, espacios públicos, redes urbanas de transporte, entre otras.

**NOTA:** Se excluyen de esta convocatoria los proyectos de parques urbanos y plazas por estar incluidos dentro del primer momento de la muestra en la Sala 5.

## JURADO

- Hernán Somerville, Presidente del Jurado y Comisionado de Chile para la Expo Shanghai 2010
- Magdalena Matte, Ministra Vivienda y Urbanismo (o quien la represente)
- Patricio Gross, Presidente del Colegio de Arquitectos de Chile
- Juan Sabbagh, Premio Nacional de Arquitectura y Ex Presidente Bienal de Arquitectura
- Germán Bannen, Premio Nacional de Urbanismo
- Fernando Pérez Oyarzún, Arquitecto
- Teodoro Fernández, Arquitecto
- Jeannette Plaut, Directora Convocatoria Nacional y Curadora de la Muestra ; Integra el jurado con derecho a voz pero no a voto

## ENTREGA Y CALENDARIO

**LA INFORMACIÓN DEBERÁ SER ENTREGADA COMO MATERIAL IMPRESO EN UNA CARPETA FORMATO DOBLE CARTA QUE INCLUYA:**

**Memoria;**

Descripción de los criterios arquitectónicos adoptados. Se deberá poner hincapié en los principales aportes de la obra a la calidad de vida urbana.

**Ficha;**

- Nombre del proyecto
- Arquitectos
- Colaboradores
- Localización
- Mandante
- Año proyecto
- Año Ejecución

**Planos:** emplazamiento, plantas, cortes, elevaciones, 3D



### **Fotografías**

Se deberán incluir al menos 10 fotografías del proyecto exteriores e interiores

Se podrán incluir croquis y/o renders.

### **CD QUE INCLUYE:**

- Memoria, Ficha, planos y fotografías impresos.
- Una presentación powerpoint con max 15 diapositivas.

Las consultas deberán ser remitidas a: Jeannette Plaut: [jplaut@constructo.cl](mailto:jplaut@constructo.cl)

La recepción proyectos será hasta el 28 de mayo a las 16 horas, exclusivamente en la sede nacional del Colegio de Arquitectos ubicada en Alameda Bernardo O'Higgins 115, Santiago.

a nombre de:

Jeannette Plaut  
Directora Convocatoria Nacional  
Curadora Sala 5 Pabellón de Chile

### **CALENDARIO**

Lanzamiento: 30 de abril 2010

Plazo recepción preguntas: 10 de mayo 2010.

Respuestas y aclaraciones: 17 de mayo 2010.

**Entrega de carpetas de proyectos: 28 de mayo**

Entrega de resultados de proyectos seleccionados: 15 de junio de 2010

### **NOTAS:**

1. No podrán participar de esta convocatoria los integrantes del jurado ni sus parientes directos.
2. Se solicitará, una vez que los proyectos sea seleccionados, material en alta resolución el cual será editado y formateado por la Curadora de la Muestra y Constructo.
3. El Pabellón de Chile en la Expo Shanghai 2010 está facultado para utilizar el material presentado a fin de comunicar y promover esta convocatoria en los diferentes medios y canales.
4. Dado el diseño de la muestra y tamaño de la sala, se seleccionarán 14 proyectos.
5. Todos los documentos, aclaraciones y documentos se publicarán en la página web del Pabellón de Chile en la Expo de Shanghai: <http://www.expo2010chile.cl/> conjuntamente con un enlace desde la página web del Colegio de Arquitectos de Chile.