



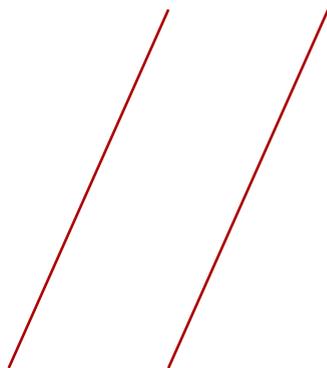
Instituto Superior de Arquitectura y Diseño

DUAL



XIX
Jornadas
Arquitectura
&
Diseño

de
&
2010



Miércoles 22

8:30 Registro
9:00 Inauguración
9:30 Conferencia:

Serrano
MÉXICO Arq. Juan Pablo

11:00 Conferencia:

Muñoz
MÉRIDA Arq. Javier

12:30 Conferencia:

Echeverría
MÉXICO Arq. Iñaki

19:00 Noche de Cerve
(Terraza)*

Jueves 23

8:30 Registro
9:00 Conferencia:

Yemail
COLOMBIA Antonio

10:30 Concurso
Multimedia

11:30 Conferencia:

MÉXICO TRISTA
Diseño de Modas
(José Silva y
Giovanni Estrada)

Viernes 24

8:30 Registro
9:00 Conferencia:

EOS
GUADALAJARA Grupo
(Mauricio y
Sebastian Lara)

10:30 Conferencia:

Cadena
MONTERREY Ignacio

Esrawe
MÉXICO Héctor

21:00 FUN HOUSE
(Clausura)*

PROGRAMA

The image features a white background with several diagonal stripes. Two thick, light gray stripes originate from the left side and extend towards the center. Two thin, dark red stripes are located in the bottom right corner. The word "vitaes" is written in a simple, lowercase, sans-serif font in the upper left quadrant.

vitaes

ARQ.

Nació en 1969 en la Ciudad de México. En el año de 1987 inicia sus estudios de arquitectura y urbanismo en la Universidad Iberoamericana, con intercambios en la Universidad de Texas en Austin y la Universidad de California en Los Ángeles. Recibe Mención Honorífica de la Universidad Iberoamericana en 1991. Cuarta generación de arquitectos en su familia. Catedrático de la Universidad Iberoamericana desde el año de 1993 a la fecha. Profesor invitado por importantes universidades nacionales e internacionales.

Durante sus estudios trabajó en los talleres de reconocidos arquitectos Mexicanos tales como: Teodoro González de León, J. Francisco Serrano, Augusto H. Álvarez y Ricardo Legorreta.

En 1992 funda su firma: Serrano Monjaraz Arquitectos en la Ciudad de México. Su objetivo es el desarrollo de espacios arquitectónicos en los que la calidad se logra por el adecuado uso de materiales y la luz como elemento creativo.

SERRANO juan pablo

www.serranomonjaraz.com



Siendo el espacio su materia prima, el arquitecto Juan Pablo Serrano Orozco junto con socio, el arquitecto Rafael Monjaraz Fuentes, demuestran su capacidad y desempeño en todos los campos de la arquitectura contando siempre con el apoyo de equipos interdisciplinarios.

Su estructura y profesionalismo les ha dado la oportunidad de trabajar en asociación con importantes firmas y arquitectos. Han recibido premios tanto en México como en el extranjero y participan activamente en la formación y difusión del quehacer arquitectónico.

ARQ.

Abril de 1978, Mérida.

Establece Muñoz Arquitectos desde 1997. Ellos realizan entre 25 y 40 proyectos al año, de diversas escalas y montos económicos.

“Consideramos que la libertad es algo que se conquista...” para que un cliente te busque y te permita realizar lo que te gusta hay que luchar mucho por hacer lo que crees que es lo correcto y no traicionar estas convicciones.

MUÑOZ
javier

www.munozarquitectos.com

mérida



ARQ.

[24 de enero de 1972]

Education

06/97 - 09/98 **Columbia University Graduate School of Arch., Plann. and Pres., NYC** Master of Science in Architecture and Urban Design with Honors

10/90 - 05/95 **Universidad Nacional Autónoma de México**, México City (DF) Professional Degree in Architecture

06/94 - 07/94 **University of California at Berkeley**, Berkeley, California
History of Art: the avant-garde, art since the 40 ´s

Professional

2008- **IÑAKI ECHEVERRÍA**. [urbanismopaisajearquitectura]

Founder & Director

Aedes Galerie Berlin

Solo exhibition (in progress Oct 2011)

Parque Ecológico, México (in process)

Architecture+Landscape Comission for 185,000,000 m2 remediation and reclamation project in ZMVM

Children ´s Museum Papalote @ Monterrey, México (in process)

Architecture+Landscape Comission for Museum and IMAX theater in Parque Fundidora Monterrey

ECHEVERRÍA
iñaki

www.inakiecheverria.com



méxico

Canberra 2010

Group exhibition curated by Luby Springall

Crab Island, Beijing 2009

Research Coordinator for the reconceptualization Ecological Park (2,000,000 m2.)

IBA- Hamburg 2008 (exhibition+lecture oct 1, 2008)

Research Coordinator for extension of Hamburg into the Willhemsburg island

UIA- Torino 2008

Official Selection. New Mexican Architecture

Biennial- Portugal 2008

Official Selection. Young Architects, new Mexican Architecture

Parque Bicentenario (Runner up)

2nd prize National competition to transform the 550,000 m2 Oil Refinery of Azcapotzalco into an Ecological Park

ARQ.
[Bogotá, 1982]

Diseñador industrial y arquitecto de la Pontificia Universidad Javeriana. Es profesor del Departamento de Arquitectura de la mencionada universidad. Director de la Oficina Informal desde 2007, estudio independiente interesado en el diseño de proyectos colectivos y transversales en diferentes escalas y formatos. Ha diseñado y construido proyectos de vivienda unifamiliar, exposiciones, oficinas, restaurantes, muebles, revistas e instalaciones públicas y ha participado en diferentes concursos asociado con estudios de Colombia, España, Chile y Perú. Es coeditor de los libros 100% Dispositivos Globales (2005) y Álvaro Botero: trazos en el tiempo (Bogotá, Editorial PUJ, 2007)

YEMAIL
antonio

www.oficinainformal.com

<http://www.flickr.com/photos/yemail/>



colombia

Ha sido conferencista invitado en diversas universidades y certámenes en Bogotá y Medellín, Maracaibo (Venezuela) y Madrid (España). Sus proyectos han sido publicados en revistas como: Pasajes de Arquitectura, Proyecto Diseño, Axxis y Dearquitectura, así como distintos blogs especializados. Su trabajo fue expuesto en la Alianza Francesa de Bogotá dentro del ciclo "Obra en proceso" (abril de 2006), en el Museo de Arte Moderno de Medellín (Noviembre de 2009), el Museo de Arquitectura de Buenos Aires (diciembre de 2009), el centro de las Artes SLP de México (Marzo de 2010) y el Museo del Banco de la República de Bogotá (junio de 2010) con el proyecto "2009 Acciones de e-cosecha", y en la selección "worldwide architecture" de la 12 Biennale di Venezia.

ARQ.

Nacido en Hermosillo, Sonora. 1967.

Se formó académicamente en el ITESM (Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, en Monterrey) como Arquitecto, y en los Estados Unidos obtuvo su título profesional y Maestría en Diseño Arquitectónico en Sci-Arc (Southern California Institute of Architecture).

Su trabajo explora las fronteras de contacto entre el arte y la ciencia, al mismo tiempo que representa conceptos visuales extraídos de ambientes urbanos y medios modernos de comunicación. Ignacio cree que el desarrollo, el enriquecimiento personal y la comprensión de las culturas individuales, se logra por la relación e interacción con los otros; es un fiel creyente de la colaboración y el intercambio intelectual.

CADENA
ignacio

www.cadena-asociados.com

monterrey



Su práctica profesional es una continua exploración multidisciplinaria que inicia al fundar Yspania® en 1992 en Los Ángeles California, un laboratorio de investigación visual que más tarde se mudaría a la Ciudad de Monterrey, NL., y que actualmente lleva el nombre Cadena + Asoc. Branding®, mismo que evolucionará a ser un taller desarrollador de conceptos holísticos para marcas donde se ven involucradas disciplinas como el interiorismo, el marketing, el diseño gráfico, las artes plásticas, el cine, el video, la arquitectura, la comunicación, el diseño industrial y la fotografía entre otras.

Fundador y Director Creativo
Cadena + Asoc. Branding®

Diseño

Sebastián y Mauricio Lara de EOS México, uno de los estudios de diseño más reconocidos de nuestro país.

El trabajo de los diseñadores Sebastián Lara y Mauricio Lara ha obtenido reconocimiento en más de 12 certámenes de diseño. Sus piezas se han expuesto en más de 20 muestras y exposiciones -tanto nacionales como internacionales-. Los diseñadores Sebastián Lara y Mauricio Lara han compartido su experiencia en más de 15 conferencias y talleres en diferentes eventos dentro y fuera de nuestro país.

Citas:

“EOS México trabaja desde sólidos proyectos comerciales hasta piezas experimentales de un luminoso humor, como el asiento Chac-Seat y la famosa lámpara La gallina”

Paola Antonelli, curadora en jefe de Arquitectura y Diseño del museo MOMA de Nueva York

“Mauricio Lara y su hermano Sebastián de EOS México son dos talentos emergentes de la escena internacional que hay que tener en la mira”

Susanna Legrenzi, Editora del blog italiano big ben.

EOS grupo

Mauricio y Sebastián Lara
www.eosmexico.com

guadalajara



“El trabajo de Mauricio Lara y el del estudio EOS México es considerado una referencia internacional del diseño mexicano contemporáneo”
Gabriela Bustamante, responsable de: The Latin American Design Foundation en Ámsterdam, Holanda

Diseño

La dupla mexicana Trista, esta conformada por Giovanni Estrada y José Alfredo Silva, presento su colección primavera- verano 2010 titulada "El Perro de Pavlov" , dentro del marco Dfashion en la capital de México hace ya varios días confirmando su capacidad y trayectoria creativa.

Representando siempre un trabajo bien conceptualizado que sin duda requirió de una investigación por parte de los diseñadores, caracterizados por su enfoque de diseño y moda comercial.

Reconocidos por su participación en de importantes desfiles de moda

TRISTA

Jose Silva y Giovanni Estrada
www.trista.com.mx

méxico



Diseño

Héctor Esrawe nació y se crió en la ciudad de México, estudió Diseño Industrial en la Universidad Iberoamericana, donde también ha sido profesor impartiendo varios cursos y talleres. Creador de la marca de mobiliario "Dimo" y "Mobica", desde el año 2004 funda su propia firma llamada Esrawe Diseño. Ha participado en exposiciones colectivas e individuales. El trabajo de Héctor Esrawe ha sido publicado en gran variedad de revistas especializadas en arquitectura y diseño.

HÉCTOR
esrawe
www.esrawe.com



méxico