

**MACRO ESCALA**  
HABITAR LA PENDIENTE → GENERA DISTINTO RITMO PARA APROPIARSE Y RECONOCER EL ENTORNO.

A MACRO ESCALA VALPARAÍSO PRESENTA 2 FACHADAS → UNA QUE SE APRECIA DESDE EL PLAN, CON LOS COLORES Y PALAFITOS PROPIOS DEL LUGAR.  
LA SEGUNDA FACHADA DE LA CIUDAD APARECE AL ESTAR INSERTO EN LOS CERROS, LA CONSTRUYE LA 5ª FACHADA DE LAS VIVIENDAS → RECONOCIMIENTO DE LOS TECHOS COMO ELEMENTO PRESENTE Y HABITABLE DE VALPARAÍSO.  
EL PROYECTO DEBE RESPONDER ESTAS DOS INSTANCIAS DEL HABITAR PROPIO DE VALPARAÍSO.

**MESO ESCALA**  
LA PENDIENTE PERMITE EL ACTO DE ABALCONARCE → SE PERCIEN Y RECONOCEN LOS TECHOS Y TERRAZAS COMO LUGARES DE ENCUENTRO → SE HABITA LA 2ª FACHADA DE LA CIUDAD.

APARECEN DISTINTAS FORMAS DE POSARSE EN LOS CERROS → UNA DE ELLAS ES HORADANDO Y AGRUPANDO VIVIENDAS QUE SE SOSTIENEN UNAS CON OTRAS.

EL PROYECTO AGRUPA 4 VIVIENDAS CON 2 MUROS EN COMÚN → PROPORCIONA MAYOR RESGUARDO, BAJOS COSTOS AL CONCENTRAR LAS ZONAS HÚMEDAS Y FACILITA LA CONSTRUCCIÓN.

EL ASPECTO DEL BARRIO MANTIENE LA IMAGEN CROMÁTICA DE VALPARAÍSO.  
EL CONJUNTO DE VIVIENDAS SE LEE COMO UN TODO → A SU VEZ CADA UNIDAD SE INDIVIDUALIZA. ASPECTO QUE SE ENCUENTRA PRESENTE EN LA VIVIENDA CARACTERÍSTICA DEL LUGAR → CONSTRUCCIONES QUE CONTIENEN MÁS DE UNA VIVIENDA. SIN EMBARGO SE ENTIENDE COMO UNA UNIDAD PRIMARIA CON ELEMENTOS SECUNDARIOS.

LOS ESPACIOS PÚBLICOS, CALZADAS Y ACERAS, SE GENERAN COMO ESPACIOS INTERMEDIOS Y RESIDUALES QUE ARROJAN LAS DISTINTAS AUTOCONSTRUCCIONES DE VALPARAÍSO → SE COMIENZA A ENTENDER LA ESCALERA COMO ELEMENTO QUE ARMA ESTOS ESPACIOS.

APARECEN LAS TERRAZAS Y EL HABITAR LOS TECHOS → LUGAR DE ENCUENTRO Y DE INTERACCIÓN CON VECINOS → REEMPLAZA AL PATIO EN EL PLAN.

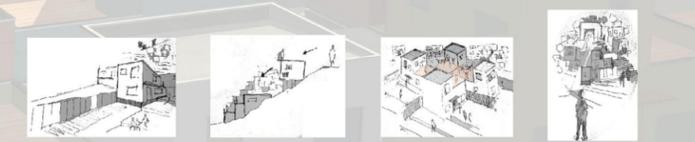
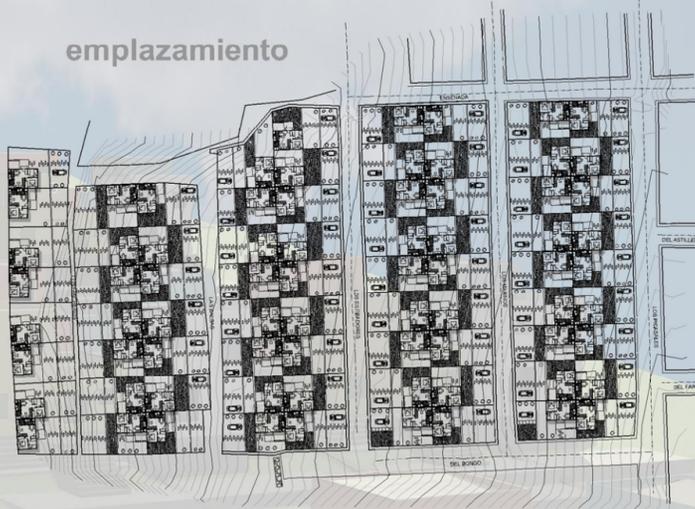
LA CASA SE VUELCA HACIA LA CALLE A TRAVÉS DE LAS VENTANAS, LAS QUE ADOPTAN SU FORMA Y TAMAÑO SEGÚN LA NECESIDAD DE LOS ESPACIOS.

**MICRO ESCALA**  
LAS VIVIENDAS CRECEN APOYÁNDOSE UNAS CON OTRAS.  
4 + 1 - 4 UNIDADES INDIVIDUALES GENERAN UNA SOLA LECTURA → UN ELEMENTO  
LA EXTENSIÓN HACIA EL SEGUNDO PISO POTENCIA LA INDIVIDUALIDAD Y PRIVACIDAD EN LA VIVIENDA.  
LA AGRUPACIÓN PRESENTA VIRTUDES DE COSTOS Y CONSTRUCCIÓN ADEMAS DE QUE ENTREGA A CADA FAMILIA UN LUGAR EXTERIOR APROVECHABLE A PESAR DE SER ESCALONADO, SIN QUE SE CONVIERTA EN RESIDUO.  
LO QUE SE CONSIDERA COMO AMPLIACIÓN DA LA POSIBILIDAD DE HABITAR EL TECHO → GENERA UNA TERRAZA - PASA A SER LA EXTENSIÓN DEL PATIO Y UN LUGAR DE RECONOCIMIENTO DEL BARRIO Y DE CONTACTO CON VECINOS → SIMULA LOS CALLEJONES Y "ENTRES" RESIDUALES GENERADOS POR LA AUTOCONSTRUCCIÓN PROPIO DE ESTA CIUDAD.

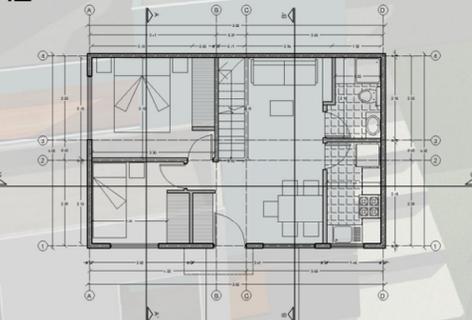
LOS PATIOS PROPIAMENTE TAL SE VIVEN A TRAVÉS DE LA ESCALERA → COMO ELEMENTO ARQUITECTÓNICO → PRESENTE TAMBIÉN EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTO HACE QUE SE RECONOZCA EL LUGAR A OTRO RITMO LO QUE HACE QUE EL HABITANTE SE APROPIE DEL ENTORNO.

LA COMPOSICIÓN DE LAS VENTANAS REFLEJA LA AUTOCONSTRUCCIÓN DEL BARRIO QUE ESTAMOS GENERANDO → CONSTRUCCIÓN VERNACULAR.

emplazamiento



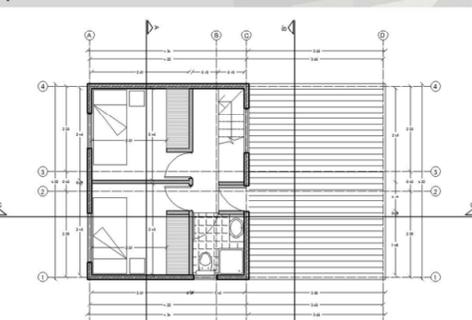
generar un espacio entre, aludiendo a la espacialidad residual contenedora del espacio público.



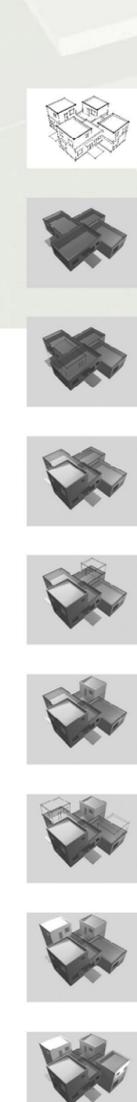
planta 1º nivel

|                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| superficie 1 etapa              | 40,21m <sup>2</sup> |
| superficie 2 etapa (ampliación) | 39,16m <sup>2</sup> |
| total construido                | 79,37m <sup>2</sup> |
| total terreno promedio          | 160m <sup>2</sup>   |

**ESPECIALIDADES**  
SE GENERAN LOS ESPACIOS DE GEOMETRÍA REGULAR  
OPORTUNIDAD DE ESPACIOS MULTUSO → ADAPTABLES  
SE MANTIENE UN ÁREA PÚBLICA Y OTRA PRIVADA DENTRO DE LA VIVIENDA.  
AGRUPAR LAS ZONAS HÚMEDAS DE LAS 4 VIVIENDAS QUE FORMAN LA UNIDAD, FACILITA Y BAJA LOS COSTOS DE LA CONSTRUCCIÓN.  
ADEMAS LA FORMA DE AGRUPAMIENTO UTILIZADA POTENCIA LOS PATIOS → ZONA EXTERIOR → EL TODO ES MAYOR QUE LA SUMA DE LAS PARTES.



planta 2º nivel (ampliación 2 etapa)



**crecimiento habitacional**  
DEL PROYECTO MANTIENIENDO LA MEDURA EN LAS FACHADAS SE GENERA ESTA UNIDAD HABITACIONAL POSÁNDOSE SOBRE UN ZÓCALO.  
A SU VEZ AGRUPANDO DE A 4 VIVIENDAS INDEPENDIENTES SE GENERA UN NUEVO ELEMENTO → 4 + 1 → ESTA MANERA DE AGRUPAR, NO SOLO ENTREGA VIRTUDES AL COSTO, SI NO TAMBIÉN PERMITE ENTREGAR COMO PATIO UNA ANTESALA A LA VIVIENDA UN LUGAR DE RECONOCIMIENTO AL ENTORNO MEDIATO E INMEDIATO.  
LO ANTERIOR A ESCALA DEL BARRIO SE LEE COMO LA "PLAZA ESCALERA" → LA SUMA DE LOS PATIOS INDIVIDUALES. ESTE AGRUPAMIENTO PERMITE ENMARCAR Y DIRECCIONAL LAS VISTAS EN EL 2º PISO A MEDIDA QUE SE DESARROLLA EL CRECIMIENTO PROGRESIVO DE CADA VIVIENDA CONFORME VA NECESITANDO CADA FAMILIA → POTENCIANDO LA HABITABILIDAD DEL TECHO Y EL ESPACIO SUPERIOR.



espacios de geometría regular adaptables según uso

agrupar las zonas húmedas de las viviendas bajando costos de construcción



**TOPOLOGÍA HABITACIONAL**  
**MATERIALIDAD**  
LA SIMPLICIDAD DE LA FORMA DE LAS CASAS REFLEJA LA MANIOBRABILIDAD Y FÁCIL MONTAJE DEL PANEL COVINTEC, ADEMAS DE MANTENER UNA SOBRIEDAD EN LA FORMA PARA DARLE CARACTER CON EL COLOR AL REVESTIMIENTO.  
SE MANTIENE UNA ORTOGONALIDAD EN LOS VANOS CONSIDERANDO LA CONSTRUCCIÓN EN SERIE.  
SE CONSIDERA LA AMPLIACIÓN REALIZARLA EN PANELES COVINTEC, APROVECHANDO LAS VIRTUDES DEL MATERIAL FRENTE AL CLIMA Y DURABILIDAD, NECESARIOS PARA LA REGIÓN.  
LA MATERIALIDAD APORTA UNA SIMPLEZA A LA TOPOLOGÍA DE LAS CASAS - NO ALARDEAR



**generar patios escalonados**  
**EMPLAZAMIENTO**  
PRESENCIA DE LA PENDIENTE. LAS CASAS SE POSAN EN SOBRECIMENTOS A MODO DE ZÓCALO LO QUE PERMITE LA NIVELACIÓN DEL PISO DE LA VIVIENDA Y A SU VEZ GENERA UN BUEN AISLAMIENTO DEL TERRENO.  
LAS VIVIENDAS SE AGRUPAN DE MANERA QUE SE APROVECHE AL MÁXIMO EL TERRENO → PATIO O LUGAR EXTERIOR. SE CONCENTRA LA EDIFICACIÓN EN UN PUNTO Y SE LIBERA EL ESPACIO EXTERIOR PARA SU MÁXIMO PROVECHO → PATIO ESCALERA.



apropiación de los espacios públicos



patio escalera memoria de valparaiso